

# НЕСКОЛЬКО СЛОВ ФИЛОЛОГОВ О ПРАЗДНИКЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

**Григорьева Ксения Игоревна,**

*студентка IV курса филологического факультета  
Псковского государственного педагогического  
университета им. С. М. Кирова*

**Попко Яна Витальевна,**

*студентка IV курса филологического факультета  
Псковского государственного педагогического  
университета им. С. М. Кирова*

---

## ПОДВИГ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ (к тайне сакрального смысла славянской азбуки)

Древнейшие славянские тексты X-XI веков дошли до нас в двух графических системах, они написаны двумя азбуками: кириллицей (потом она легла в основу и современного русского письма) и глаголицей (это особенно уникальная азбука). Много лет идет спор о том, какая же из азбук древнее. Помочь в решении этого вопроса может следующее. Материал, который использовался для письма (пергамент), был очень дорог, поэтому написанные и по какой-то причине уже ненужные тексты стирали и писали вновь на этом же куске выделанной телячьей кожи. (Повторные тексты на одном и том же материале называются палимпсестом.)

Но не было обнаружено ни одного памятника, где соскабливали бы кириллицу, а поверх писалась глаголица.

Все делалось наоборот: кириллические тексты наносились поверх бывших глаголических.

Давно считается, что название «кириллица» утвердилось за более новой азбукой, возникшей по образцу глаголицы и унаследовавшей от нее главное: закономерности соотношений звуковых типов и буквенных знаков. (Ее изобрели ученики Константина-Кирилла и Мефодия.) А глаголица признается индивидуальным изобретением Константина Философа (в монашестве Кирилла).

Константин-Кирилл был выдающимся человеком, высокообразованным. Он оставил свой след и как лингвист (выделил звуковые типы славянского фонологического строя и создал гибкую и экономную систему графических обозначений), и как филолог (перевел евангелие, апостол, псалтырь и многое другое с греческого языка на славянский).

Обратимся к знакам — буквам азбуки.

Возникает мысль: не связан ли точно соблюденный азбучный порядок с закодированным сообщением? Предположение это вполне реально. Приведем пословицу книжного происхождения, отмеченную В. И. Далем: «*Рцы слово твердо*». Она состоит из трех рядом расположенных буквенных обозначений (Р, С, Т). Смысловая связь этих обозначений явно ощущалась. В. И. Даль дает такое толкование пословицы: «Будь крепок в слове». Мы могли бы почти дословно перевести пословицу так: «Говори слово твердое». Или названия трех рядом стоящих букв: «глаголь», «добро», «есть» (Г, Д, Е) — буквальный перевод: «говори: добро есть» И это сочетание названий букв тоже имеет сакральный смысл.

Сгруппируем большую часть названий букв и обратим внимание на их содержание:

<b>А</b> «аз»	— ‘Я’
<b>Б</b> «буки»	— ‘письмо, грамоту’
<b>В</b> «веди» .	— ‘(знаю)’ .
<b>Г</b> «глаголи» :	— ‘Говори / скажи’ :
<b>Д</b> «добро»	— ‘добро’
<b>Е</b> «есть» !	— ‘есть’ !
<b>Ж</b> «живете»	— ‘Живите (множественное число при собирательном слове)’
<b>З</b> «зело» ,	— ‘хорошо’ ,
<b>З</b> «земля» !	— ‘земля (собирательное значение)’ !
<b>И</b> «и»	— ‘И / а’
<b>К</b> «како» ?	— ‘как’ ?
<b>Л</b> «люди» ,	— ‘Люди’ ,
<b>М</b> «мыслите» !	— ‘подумайте / размыслите’ !
<b>Н</b> «наш»	— ‘Наш’
<b>О</b> «он»	— ‘тот / потусторонний / небесный’
<b>П</b> «покой» .	— ‘покой / успокоение’ .
<b>Р</b> «рцы»	— ‘Скажи’
<b>С</b> «слово»	— ‘слово’
<b>Т</b> «твердо» .	— ‘твердое / определенное’ .
<b>У</b> «ук»	— ‘Наука / познание’
<b>Ф</b> «ферть» :	— ‘избирательно / непреложно’ :
<b>Х</b> «херуфим»	— ‘Херувим / т. е. возвышенное’
<b>Ц</b> «или»	— ‘или’
<b>Ч</b> «червь» ?	— ‘червяк / т. е. низменное’ ?

Явная христианская символика отмечалась и в самих начертаниях некоторых букв глаголицы:

«аз», т. е. **а**,

— в виде видоизмененного креста: символ христианства благоговяет азбуку

«і-десятеричное», т. е. **и**,

— в сочетании с буквой «слово» под титлом обозначает имя Христа — «*Иисус*»; в глаголице обе эти буквы изображались треугольником и кругом: треугольник символизировал *Троицу*, а круг — *Всевидящее око*; эта буква изображалась так: треугольник сверху вершиной вниз, а круг внизу.

«слово», т. е. **с**,

— эта буква изображалась так: треугольник внизу вершиной вверх, а круг сверху.

Буквы назывались обычно значимыми словами разных частей речи или словоформами изменяемых частей речи. Поэтому и возможно было исследователям заметить группировку слов по смыслу. Каждая фраза в такой группировке имела важное, высокое, сакральное содержание.