



**Кудрявцева Ольга Анатольевна,**  
старший научный сотрудник Псковского  
государственного объединенного историко-  
архитектурного и художественного музея-  
заповедника

---

## **М. И. КУНИНСКИЙ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ИЗДАНИЯ XVI ВЕКА ИЗ ЕГО КНИЖНОГО СОБРАНИЯ<sup>1</sup>**

Самым примечательным и крупным книжным собранием в Пскове в середине XIX столетия была частная библиотека протоиерея Михаила Ивановича Кунинского (1796-1874). О ее основателе – библиофоне – мы узнаем из «Русского биографического словаря»<sup>2</sup>, а также из «Псковского биографического словаря»<sup>3</sup>, сведения для которых были взяты из двух некрологов, написанных в 1874 году К. Г. Евлентьевым и П. К. Альбовым<sup>4</sup>. Документальные материалы Государственного архива Псковской области, а также книги с владельческими штампами Кунинского, хранящиеся в отделе рукописных и редких книг Псковского музея-заповедника<sup>5</sup>, позволяют дополнить биографические сведения о коллекционере, рассмотреть вопрос о формировании и развитии библиофильских увлечениях М. И. Кунинского, обратить внимание на ряд западноевропейских изданий XVI столетия, которые составляют наиболее ценную часть его сохранившегося небольшого книжного собрания.

О семье Михаила Ивановича Кунинского нам почти ничего не известно. Родился он 5 января 1796 года в селе Кунине, недалеко от Новгорода, в семье священника. Образование получил в Новгородской духовной семинарии, обладавшей бога-

тейшей библиотекой. Ее основу составило книжное собрание Новгородского архиепископа Феофана Прокоповича, который из Псковского арсенала вывез 2500 книг; ранее находившихся в Дерпте<sup>6</sup>. Вероятно, в Новгороде у него зародился интерес к редкой книге и возникло желание их коллекционировать. Способный, легко усваивающий иностранные языки, юноша продолжил образование в Санкт-Петербургской духовной академии, которую закончил со степенью кандидата богословия в 1821 году, и был определен в Псковскую духовную семинарию преподавателем сначала еврейского и немецкого, а затем греческого и французского языков. В Государственном архиве Псковской области сохранились записи, содержащие краткие перечни тем занятий, которые М. И. Куниковский проводил в семинарии в 1821-1822 годах<sup>7</sup>.

В должности преподавателя Михаил Иванович проработал около восьми лет и одновременно выполнял другие поручения: был секретарем и членом семинарского правления, в 1827 году «освидетельствовал» семинарскую библиотеку по каталогам и спискам, составленным профессором Михаилом Малеиным<sup>8</sup>, исполнял в том же году должность библиотекаря. В это время Куниковский мог познакомиться с роскошными фолиантами из библиотек псковских архиереев XVIII века: Варлаама (Леницкого), Симона (Тодорского), Гедеона (Криновского), Иннокентия (Нечаева), восхищаться арабскими рукописными книгами XV-XVII столетий, греческой рукописью X века. Несомненно, что в Пскове окончательно окрепла его любовь к редким книгам и он стал их страстным почитателем. В Пскове Михаил Иванович создал семью, появились первые дети и в 1826 году он был рукоположен в священники Петрапавловского собора.

Через три года (в 1829 г.), уже протоиереем, его направляют в Митаву, где находится православный храм Симеона и Анны, построенный в конце XVIII века знаменитым архитек-

тором Франческо Бартоломео Растрелли. В этом лифляндском городе Куニнские прожили до 1839 года. Этот период оказался очень важным в жизни протоиерея. Он много работал, часто по делам ездил в Ригу, занимался увещеванием раскольников, был благочинным церквей, находящихся в Курляндии, после образования Полоцкой епархии в 1833 году принимал дела от Лифляндского Духовного Правления.

В начале 1830-х годов начался процесс обращения униатов в православие, и этой работой также занимался Куниńskiй. В то время многие западноевропейские книги выбрасывались, сжигались, уничтожались. После закрытия Полоцкой коллегии, обладавшей огромной библиотекой, книги вывозились в Санкт-Петербург, Москву, отбирались для гимназий, семинарий, кадетского корпуса<sup>9</sup>. Т. В. Говорова, директор библиотеки Полоцкого университета, пишет, что часть библиотеки Полоцкого коллегиума была расхищена, редкие и дорогостоящие книги продавались за несколько грошей. Книжный рынок оказался перенасыщенным западноевропейскими книгами. За очень короткое время Михаил Иванович Куниńskiй сумел собрать богатую библиотеку. Своей главной миссией он считал «...сохранение этих драгоценностей от истребления невежеством...»<sup>10</sup>. Любовь к книгам проявилась и в том, что в 1835-1837 годах он являлся попечителем публичной библиотеки в Митаве.

Вероятно, в это время он принимает решение о передаче своего основного книжного собрания в Полоцкую семинарию. Михаил Иванович разбирает библиотеку, отбирает книги, которые были необходимы его детям. На книгах появляется владельческий штамп «П. М. Куниńskiй» (протоиерей Михаил Куниńskiй), а также владельческие записи, свидетельствующие о принадлежности книг его детям. Так, на сохранившейся книге XVI в.<sup>11</sup> кроме владельческого штампа протоиерея сохранилась запись: «К.М: Куниńskiй 1837», свидетельствующая о принадлежности этого издания его старшему сыну Кон-

стантину. В 1836 году М. И. Куниковский получает признательность Полоцкого епархиального начальства за воспитание и за пожертвование им для Полоцкой семинарии 1216 книг<sup>12</sup>.

Через два года, в 1838 году, Михаил Иванович становится протоиереем Рижского собора, и следующие четырнадцать лет жизни его семьи (до 1852 года) будут связаны с Ригой. Куниковский кроме того, что служил в храме, занимался духовными и светскими учебными заведениями. Он был смотрителем Рижского духовного уездного училища, входил в комиссию, управляющую училищами Риги, преподавал в рижской гимназии и училищах. После создания в 1850 году Рижской епархии заведовал Рижской семинарией в качестве ректора и являлся членом Рижской духовной консистории. Материальное положение его упрочилось, получал он 800 рублей серебром, что давало возможность не только учить четырех детей, но и приобретать книги, необходимые для учебы и преподавания. В 1851 году<sup>13</sup> Михаила Ивановича переводят в Псковский кафедральный собор.

Последние годы жизни Куникского были связаны с Псковом. Покидая Рижскую епархию, Михаил Иванович оставил в Риге старшую дочь Елизавету, которая вышла замуж за преподавателя Рижской духовной семинарии. А в 1852 году его старший сын Константин закончил Санкт-Петербургский университет – философско-юридический факультет по юридическому разряду<sup>14</sup>. Позднее, в 1860-х годах, он жил в Петербурге, служил в Департаменте уделов. Второй сын библиофила состоял на военной службе «в телефонном ведомстве»<sup>15</sup>. В Псков Куниковский приехал с женой и младшей дочерью Екатериной, которая вскоре вышла замуж за преподавателя Псковской семинарии Ивана Лебединского<sup>16</sup>, но овдовела, и к ней сватался Андрей Григорьевич Полотебнов, преподаватель Псковской духовной семинарии.

В Пскове Михаил Иванович становится членом Псковской духовной консистории, смотрителем Псковского уездного и

приходского училищ. Доходы его сильно сокращаются: штатное жалование – 600 рублей или 173 рубля серебром. Кроме того, из-за растрат в Псковской консистории вместе с другими членами его привлекли к суду, но он был оправдан. Этот период жизни Куниńskiego был настолько тяжел, что его жена заболела и умерла. В 1863 году он обратился в Псковское семинарское правление с просьбой об увольнении, но ответа не последовало. И только в 1865 году его прошение было удовлетворено и ему дали пенсию 185 рублей 90 копеек<sup>17</sup>. Теперь Михаил Иванович был свободен и мог заниматься любимым делом: собирать монеты и книги.

Он сближается с кружком любителей старины, который возникает среди служащих Псковского статистического комитета. О его дружбе с секретарем комитета И. И. Василем свидетельствует дарственная запись на Библии, которую он ему подарил: «Мужу просвященному и любителю просвещения Ив. Ив. Василю М. И. Кунинский 1863 года мая 30 дня»<sup>18</sup>. Он общается с людьми, которые были близки ему по духу и увлечениям. Среди них – любитель старины Г. И. Тарасов и будущий известный духовный писатель А. Г. Полотебнов (1843-1905), который в 1868-1869 годах вместе с Куниным являлся сотрудником противораскольнического журнала «Истина»<sup>19</sup>. Издателем этого журнала был К. Е. Голубов.

В 1872 году при Псковском губернском статистическом комитете была создана Археологическая комиссия, которая занялась устройством музея, а практической работой занимался К. Г. Евлентьев<sup>20</sup>. Среди первых дарителей был и Михаил Иванович, передавший музею коллекцию монет. Он продолжает приобретать редкие рукописные и старопечатные книги. Среди удачных находок следует назвать «Книгу псковитина посадского торгового человека Сергея Иванова сына Поганкина» XVII века. Кунинский предоставил возможность краеведу, архивариусу Псковского окружного суда К. Г. Евлентьеву

изучить ее и опубликовать в 1870 году<sup>21</sup>. После смерти Михаила Ивановича в 1874 году его сын Константин Михайлович подарил эту бесценную находку музею Псковской археологической комиссии. И имя М. И. Куинского вошло в историю Пскова. В 1870 году он пожертвовал пятьсот книг в библиотеку Псковской духовной семинарии, за что удостоился благословения Святейшего Синода. После смерти знаменитого библиофилы наследники должны были передать еще 1500 экземпляров книг<sup>22</sup>. В 1882-1883 годах по каталогам библиотеки Псковской духовной семинарии значилось 1453 названия книг из библиотеки М. И. Куинского<sup>23</sup>. Тематический репертуар этого собрания пока нам неизвестен, так как описи библиотеки М. И. Куинского до настоящего времени не выявлены.

В отделе рукописных и редких книг Псковского музея-заповедника есть фонд Куинского<sup>24</sup>, в который входят 133 печатные книги: приблизительно десятая часть того, что когда-то хранилось в книжном собрании семинарии. Все книги имеют владельческие штампы протоиерея М. И. Куинского, владельческие записи его сыновей Константина и Владимира. Собрание включает три издания кирилловской печати XVII-XVIII вв., двадцать пять книг гражданской печати XVIII столетия и сто пять томов западноевропейской печати XVI-XIX вв. на латинском, греческом, немецком и французском языках. Это сочинения античных философов, историков, писателей: Аристотеля, Плутарха, Цицерона, Геродота, Гомера, Корнелия Непота, Овидия, Вергилия; произведения писателей эпохи Просвещения: Вольтера, Монтескье; а также языковые словари и другие издания.

Но наиболее ценными являются книги иностранной печати XVI века. До Великой Отечественной войны в Псковском музее находилось восемь томов эпохи Возрождения и Реформации из библиотеки Куинских. Четыре из них оказались утраченными<sup>25</sup>.

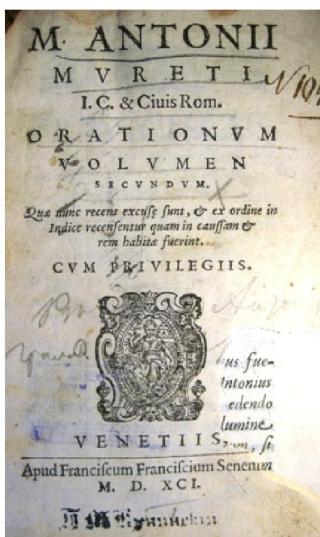
Сохранилось четыре небольших тома XVI века в четвертую, восьмую и шестнадцатую долю листа с владельческим штампом «П. М. Куинский».

В начале XX столетия эти книги находились в разных книжных собраниях. Два тома хранились в фундаментальной библиотеке Псковской семинарии<sup>26</sup>, один<sup>27</sup> – в музее Церковно-археологического комитета (хотя все три тома имеют штамп семинарской библиотеки), а четвертый<sup>28</sup>, вероятно, был в частном собрании и в конце 1918 – в начале 1919 года поступил в Псковский музей.

При более детальном изучении этих томов выяснилось, что в их составе – восемь сочинений XVI столетия. Они входили в круг гуманистических дисциплин, которые в эпоху Возрождения получили название «studia humanitatis»<sup>29</sup>. Гуманисты, ученые, писатели, поэты этого периода особое внимание уделяли изучению и преподаванию древних языков, грамматики, филологии, поэзии, риторики, моральной философии, истории. Коллекционирование и изучение античных рукописей, их перевод, комментирование привели к культуре латинского классического языка. Петrarка, Колючко Салютати и другие деятели Возрождения довели латинский язык до совершенства<sup>30</sup>. Появились произведения, прославляющие красоту латинского языка.

К таким сочинениям относятся произведения кардинала, дипломата, политика и писателя Адриана Кастеллези (ок. 1458 – ок. 1518), изданные в Кёльне в 1566 году<sup>31</sup>. Человек сложной судьбы, он по указу папы Иннокентия VIII побывал в Англии и по возвращении в Рим получил кардинальскую шапочку. Около Ватикана Кастеллези построил дворец, который сохранился до нашего времени под именем последнего владельца «Палаццо Торлония». После ряда политических интриг, заговоров он вынужден был бежать в Венецию и по возвращении в Рим был убит. Адриан Кастеллези, любитель античного искус-

ства и литературы, был одним из первых наряду с Петrarкой и Салютати, кто выступил за «очищение» латыни как идеального языка. Псковский сборник включает четыре произведения Кастеллези: «De sermo latino» и «De modis latine loquendi» были написаны Адрианом в 1515 году, а два стихотворения, посвященные кардиналу Аксанио Сфорца и папе Юлию II, в 1505-1506 годах. Этот сборник пользовался популярностью в российских учебных заведениях в XVIII-XIX вв., так как изучению латинского языка уделялось большое внимание. Его можно встретить в книжных собраниях Москвы и Петербурга. Данный том, вероятно, привлек внимание М. И. Кунинского и своим владельческим переплетом из светлой кожи с художественным тиснением. На верхней крышке переплета можно увидеть изображение «Fortitudo» («Мужества») – одной из четырех самых главных добродетелей в образе женщины в разевающихся одеждах. Она опирается на столб Самсона, а у ее ног возлежит лев – символ храбрости и мужества.



М.-А. Миоре.  
«Речи» (1591)

Вопросам античной поэзии, риторики, нравственной философии, истории посвящены «Речи» крупнейшего французского гуманиста, писателя, поэта, ученого Марка-Антуана Миоре (1526-1585)<sup>32</sup>, который читал лекции в учебных заведениях Парижа и Рима. Писал он исключительно на латинском языке эпиграммы, оды, сатиры, письма, которые еще до их издания быстро расходились в рукописях. Во второй том «Речей» из Псковского собрания входят комментарии и толкования философских работ Платона, Аристотеля, Сенеки, Цицерона, историков Тацита и Тита Ливия, римского

поэта Вергилия. Текст набран курсивом и имеет изящные гравированные заставки, концовки, инициалы с изображениями животных и птиц.

История и быт древних римлян привлекали и Альда Мануция Младшего (1547-1597) – внука родоначальника знаменитой семьи венецианских типографов Альда Мануция Старшего. Он занимался изучением, переводами и изданиями античных авторов, продолжая традицию деда и отца. В Псковском музее хранятся «*De quaesitis per Epistolam*», изданные в Венеции в 1576 г. на латинском и греческом языках<sup>33</sup>. Это исследования по различным вопросам античной истории, быта, природных явлений, написанные в форме эпистол (писем) – одного из самых распространенных жанров творчества гуманистов. В этих эпистолах Альд Мануций Младший пишет об одежде древних римлян (тоге, тунике, одеянии консулов), об украшениях, о различных видах римских щитов, крепостных сооружениях, городах и виллах, о водоснабжении древнего Рима, деньгах и вольноотпущеных, о природных явлениях (молнии, ветрах). Также его привлекают такие отдельные исторические личности, как философ Деметрий Фалерай, астроном и географ Птоломей. Это редкое издание, имеющее издательскую марку с портретом Альда Мануция Старшего, есть только в книжном собрании Петербургской консерватории<sup>34</sup>.

Изучению эпистолярного жанра посвящена «*Epistolica institutio*» нидерландского гуманиста, филолога, философа и историка Юста Липсия (1547-1606), изданная во Франкфурте-на-Майне в 1591 году<sup>35</sup>. В этом произведении автор разбирает происхождение писем, различные их типы и содержание, пишет о стиле, имитации, следя текстам писем одного из лучших древних ораторов, философов Деметрия Фалерая – основателя Александрийской библиотеки и Мусейона. Текст дан на греческом и латинском языках.

При воспитании нового человека гуманисты считали необходимым изучать моральную философию и историю. Моральными проблемами посвятил свою работу «De comprescendis animi affectibus, per moralem philosophiam et medendi artem» 1562 года издания<sup>36</sup> итальянский философ Луиджини (1526-?).

Важное место в системе гуманистических дисциплин занимала история, особенно – изучение источников. В Псковском собрании находятся два издания, посвященные истории Франции и Германии XVI столетия из библиотеки М. И. Кунинского. Одним из самых популярных учебников по истории для юношества были «Комментарии о состоянии религии и государства при императоре Карле V», написанные протестантским ученым Иоганном Слейданом (1506-1556), который получил образование в университетах Германии и Франции, а с 1542 года жил в Страсбурге. Ему была предоставлена



И. Слейдан.  
«Комментарии...» (1555).  
Титульный лист

возможность работать с документами эпохи Реформации. За год до смерти он издал свой главный труд «De statu religionis et republicae, Carolo quinto»<sup>37</sup>. Это первое страсбургское издание хранится сегодня в отделе рукописных и редких книг Псковского музея. Сочинение Слейдана пользовалось большим успехом до XVIII века, его тщательно изучали, о чем свидетельствуют многочисленные записи, пометы в книге. Сразу же после издания первый владелец книги заказал переплет из светлой кожи с художественным тиснением, датой «1556» и монограммой «IRS».

Другим популярным сочинением по истории Франции эпохи француз-

ских королей Генриха III и Генриха IV было «Discursis De triplici potentia regis Galliae, regis Navarra et Guisiorum principum», изданное, вероятно, во Франции в 1590 году<sup>38</sup>.

Но самой занимательной книгой XVI века из сохранившейся библиотеки М. И. Куинского являются «Центурии» французского врача и астролога, профессора медицины в Париже Антонио Мизо (1510-1578)<sup>39</sup>. Плодовитый писатель, он писал о медицине, астрономии, метеорологии, о садоводстве, деревьях, травах. Изучая растения, пришел к выводу, что многие лекарства можно найти в саду.

В маленькую книжечку в простом бумажно-картонном переплете XVIII в. из Псковского собрания включены 900 афоризмов, кратких изречений, которые затрагивают проблемы, волновавшие людей того времени. Это высказывания о разнообразных растениях (цветах, травах, деревьях), природных стихиях (воде, огне, воздухе, земле), различных жидкостях, минералах, животных, болезнях, травах, женщинах и детях. К «Центуриям» добавлен «Appendix», содержащий рецепты для лечения заболеваний, взятые из рукописных и печатных книг разных авторов. Сама книга очень заинтересовала Михаила Ивановича: читая ее, он делал пометы графитным карандашом в виде маленьких крестиков напротив рецептов от зубной боли, болезни глаз и живота. Современники отмечали, что М. И. Куинский отличался крепким здоровьем, почти никогда не болел, сам себя лечил и знал много рецептов, которые, вероятно, находил в книгах, подобных «Центуриям».



И. Слейдан.

Переплет

Впервые это сочинение увидело свет в Париже в 1566 году и затем неоднократно переиздавалось. «Афоризмы» Мизо были особенно популярны в Германии. Псковское издание вышло во Франкфурте-на-Майне в 1592 году, уже после смерти автора. На титульном листе и форзаце сохранились владельческие записи, говорящие о принадлежности этой редкой книги разным владельцам. Об Иоанне Бауэре, чья запись стоит на титульном листе, нам ничего не известно. Но владельческий штамп П. М. Кунинского и владельческая запись «К. М. Кунинский» свидетельствуют о семейной библиотеке этого знаменитого псковича.

Книги с владельческими штампами библиофила из псковского собрания, вероятно, приобретались им или в Митаве, или в Риге, когда он занимался преподавательской практикой. Один из четырех томов – конволют, в который входят пять сочинений по риторике, эпистолярному искусству, моральной философии и истории. Эти дисциплины были востребованы не только в эпоху Возрождения, но и в XVIII-XIX столетиях, так как в учебных заведениях продолжали изучать древние языки, риторику, философию и историю. В поздний период своей жизни М. И. Кунинский, вероятно, уже книги не подписывал, о чем свидетельствует «Книга Сергея Поганкина». Вероятно, что какая-то часть книг из его библиотеки растворилась в книжном собрании Псковского музея-заповедника. Выявление и изучение этих изданий предстоит сделать в будущем.

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена при поддержке РГНФ (грант № 11-14-60002<sup>а</sup>/3).

<sup>2</sup> Русский биографический словарь. СПб., 1903. Книга-Кюхельбекер. С. 550-551.

<sup>3</sup> Псковский биографический словарь. Псков, 2002. С. 262.

<sup>4</sup> К. Евлентьев. Некролог // Псковские губернские ведомости. – 1874. – 2 марта. – № 9; Протоиерей Михаил Иванович Кунинский : (Некролог) //

Странник. – 1874. – Февраль. Хроника. С. 138-145.

<sup>5</sup> ГАПО. Ф. 39. Оп. 1. Д. 1184. 1862 г. Л. 2 об.; Ф. 291. Оп. 1. Д. 18. 1852-1854 г. Л. 52; Д. 23. 1865 г. Л. 143-145, 187; ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 388.

<sup>6</sup> Луппов С. П. Книга в России в послепетровское время, 1725-1740. Л., 1976. С. 257.

<sup>7</sup> ГАПО. Ф. 291. Оп.1. Д. 10. 1821 г. Л. 108, 1059, 1062, 1077.

<sup>8</sup> ГАПО. Ф. 291. Оп.1. Д. 10. 1821 г. Л. 1069.

<sup>9</sup> Говорова Т. В. Библиотека Полоцких иезуитов: факты, сведения, документы // Научная библиотека Полоцкого государственного университета. Новополоцк (Беларусь), 2007. URL :

[nbuv.gov.ua/articles/crimea/2007/131.pdf](http://nbuv.gov.ua/articles/crimea/2007/131.pdf) (дата обращения: 20.03.2012).

<sup>10</sup> Протоиерей Михаил Иванович Кунинский : (Некролог) // Странник. – 1874. – Февраль. Хроника. С. 138.

<sup>11</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 388. № 29939 (97).

<sup>12</sup> ГАПО. Ф. 39. Оп. 1. Д. 1184. 1862 г. Л. 2 об. В «Некрологе» К. Альбова, а также в «Русском биографическом словаре» указываются 2016 книг.

<sup>13</sup> ГАПО. Ф. 39. Оп. 1. Д. 1184. 1862 г. Л. 2 об.

<sup>14</sup> Константин Кунинский учился вместе с Аркадием Николаевичем Мицкевичем – будущим сенатором, коллекционером, подарившим музею Псковского археологического общества свою коллекцию, а также с К. И. Паленом, который в 1864-1867 гг. был псковским губернатором, и с Ф. Фитингфом, псковским дворянином. URL:

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0g0kyu9JH6UJ:old.jurfak.spb.ru/student/graduate/default.asp%3Fyear%3D1852+%D0%BA%> (дата обращения: 12.05.2012).

<sup>15</sup> ГАПО. Ф. 39. Оп. 1. Д. 1184. 1862 г. Л. 2 об.

<sup>16</sup> ГАПО. Ф. 291. Оп.1. Д. 24. 1868 г. Л. 30 об., 43.

<sup>17</sup> ГАПО. Ф. 291. Оп.1. Д. 22. 1865 г. Л. 143-145.

<sup>18</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 99. № 28245 (4).

<sup>19</sup> Iwaniec Eugeniusz. Droga Konstantyna Golubowa od Starowierstwa do Pra-wosławia. Białystok, 2001. С. 181.

<sup>20</sup> Иванова З. П. Музей Псковского археологического общества // Псков : науч.-практ., ист.-краевед. журн. / Псков. гос. пед. ун-т им. С. М. Кирова. – Псков. – 1997. – № 7.

<sup>21</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. Типографии губернского правления. № 16303 (42). Книга псковитина посадского торгового человека Сергея Иванова сына Поганкина. Псков, 1870.

<sup>22</sup> Протоиерей Михаил Иванович Кунинский : (Некролог) // Странник. – 1874. – Февраль. Хроника. С. 138-144.

<sup>23</sup> ГАПО. Ф. 291. Оп.1. Д. 29. 1882/83 г. Л. 24.

<sup>24</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 388.

- <sup>25</sup> Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 14 : Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник / МК РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии ; Федер. служба по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культур. наследия ; под. ред. Н. И. Никандрова ; авт. идеи А. И. Вилков, П. В. Хорошилов. М., 2008. Кн. 2. С. 18-48. № 2296, 2315, 2319, 2382.
- <sup>26</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 388. № 29936 (75, 97).
- <sup>27</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 388. № 29936 (116).
- <sup>28</sup> ПГОИАХМЗ, ОР и РК. Ф. 388. № 29936 (45).
- <sup>29</sup> Брагина Л. М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV-XV веков. М., 1977; История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения / под. ред. Л. М. Брагиной. М., 1999.
- <sup>30</sup> Касаткин А. А. Культ латыни в эпоху Возрождения (генезис и исход) // Культура эпохи Возрождения. Л., 1986.
- <sup>31</sup> Castellesi A. De sermone Latino et modis Latine, et loquendi. Köln, 1566. URL: <http://thesaurus.cerl.org> (дата обращения: 14.05.2012).
- <sup>32</sup> Muret M. A. M. Antonii Mureti Orationum volumen secundum. Venezia, 1591; Энциклопедический словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1897. Т. 20. С. 371.
- <sup>33</sup> Manuzio A. De quaesitis per Epistolam. Libri III. Venezia, 1576; Энциклопедический словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1896. Т. 18<sup>a</sup>. С. 565.
- <sup>34</sup> Западноевропейские издания XV-XVII веков в собрании Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории / сост. О. Н. Блескина. СПб., 2004. № 84.
- <sup>35</sup> Lipsius J. Epistolica institutio. Frankfurt a. M., 1591; Энциклопедический словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1896. Т. 17<sup>a</sup>. С. 727.
- <sup>36</sup> Luigini L. De comprescendis animi affectibus, per moralem philosophiam et medendi artem. Basel, 1562; Jöcher C. G. Allgemeines gelehrten Lexicon. Leipzig, 1750. Т. 2. Стб. 2597-2598.
- <sup>37</sup> Sleidanus J. De statu religionis et republicae, Carolae quinto. Strasbourg, 1555; Энциклопедический словарь / изд. Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. СПб., 1890. Т. 30. С. 355.
- <sup>38</sup> Hurault M. Orbis christiani status, hoc est Discursus de triplici potentia regis Galliae, regis Navarrai, et Guysiorum principum. [S. l.], 1590.
- <sup>39</sup> Mizauld A. Centuriae IX. Memorabilium, utilium, ac iucundorum in Aphorismos Arcanorum omnis Generis locupletes... Frankfurt a. M., 1592; Jöcher C. G. Allgemeines gelehrten Lexicon. Leipzig, 1751. Т. 3. Стб. 560.