



Левченко Алла Леонидовна,
заведующая сектором повышения
квалификации отдела координации
деятельности библиотек области ГБУК
«Псковская областная универсальная
научная библиотека»

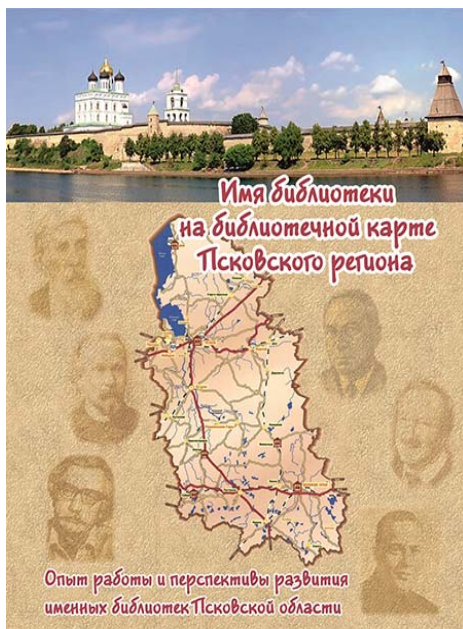
ИМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ХРАНИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ

*Кто городам дарует имена?
Как у людей – по имени судьбина?
И с именем всю жизнь она едина,
Какие б ни настали времена?
Вот город женским словом нарекли –
Неважно, от чего его истоки, –
Но никогда не будет он жестоким,
Как мать он будет для своей земли.
А Пскову предназначена судьба
Быть воином, дозорным быть извечно,
Не раз бывал он ирамами отмечен,
Но закалила дух его борьба.
Как по весне, пробив покров земли,
Внесёт над миром семя лист зелёный,
Так в древнем сердце, в битвах закалённом,
Есть место всепрощенью и любви.*

Ирена Панченко
г. Псков

Присвоение имени – это большая работа и большая ответственность и признание заслуг для библиотеки. В последние годы в обществе наблюдается повышенный интерес к истории родословных, к имени своему и страницам истории семьи, родного края. Этот исследовательский энтузиазм охватил и библиотечную сферу. Библиотеки чаще всего выбирают имена известных писателей, учёных или выдающихся деятелей, связанные с конкретной территорией или непосредственно со своим регионом.

Псковская областная универсальная научная библиотека в 2016 г. выпустила сборник методических материалов «"Имя библиотеки на библиотечной карте Псковского региона": опыт работы и перспективы развития именных библиотек Псковской области».



Начиная знакомство с именными библиотеками Псковского региона, хотелось бы напомнить о такой науке, как «**ономастика**» и «**библионимика**».

- «*Научный термин **ономастика** переводится с древнегреческого как **искусство давать имена**... Разделы ономастики традиционно выделяют в соответствии с характером называемых объектов: собственные имена географических объектов изучает **топонимика**, имена людей – **антропонимика** и т. д. Соответственно **раздел ономастики, посвященный именам библиотек, получает название библионимика***» (Слава Григорьевна Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное Дело»).

Долгое время библиотекам присваивались просто номера. В настоящее время активизировался процесс присвоения имени библиотекам во многих городах и регионах страны. Имя присвоено почти 10% российских библиотек. При этом имена имеют более половины всех главных библиотек субъектов РФ, треть областных (краевых) детских и юношеских библиотек и четвёртая часть городских библиотек. Например, в Москве – 450 библиотек и 50% из них являются именными. И это вполне объяснимо, ведь жизнь великих русских писателей и поэтов была связана со столицами: Москвой и Санкт-Петербургом.

Всего в названиях библиотек упоминается более 200 имён (в основном писателей и поэтов), причём более чем в 12% случаев – это имя А. С. Пушкина. На втором месте имя А. П. Гайдара, далее следуют такие имена, как Горький, Крупская, Чехов. Созданы содружества, сообщества и ассоциации «именных» библиотек: Павленковских, Пушкинских, Чеховских, Гайдаровских и других.

- **Специальный выпуск журнала «Библиотечное дело» № 24 за 2008 год посвящен анализу деятельности именных библиотек России.**

ИМЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ:

- *выполняют функцию собирателей, хранителей и популяризаторов литературного наследия края;*
- *сочетают функции музея, библиотеки и исследовательского центра;*
- *формируют уникальный литературно-краеведческий ресурсный потенциал;*
- *являются ресурсными центрами в области литературного краеведения;*
- *выполняют роль культурно-просветительских центров по привлечению к чтению;*
- *стимулируют неформальный обмен идеями, творческими проектами;*

- *позиционируют себя как продолжатели дела, творческих традиций того деятеля культуры, чьё имя носит библиотека;*
- *создают музейные экспозиции; музей писателя и библиотека становятся исследовательским центром по сбору и изучению его творчества;*
- *формируют горизонтальные общественные связи (социальные сети) на основе ценностной общности;*
- *объединяют интеллектуальные, творческие силы местного сообщества.*

Главная роль именных библиотек – *«они выделяют предмет из круга ему подобных».*

Другая не менее важная роль – *«именная библиотека становится своеобразным хранителем культурной памяти и традиций».*

«... В СЛОВЕ, И В ОСОБЕННОСТИ ИМЕНИ, — ВСЁ НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ БОГАТСТВО, НАКАПЛИВАЕМОЕ В ТЕЧЕНИЕ ВЕКОВ...»

Алексей Федорович Лосев,
русский философ, филолог

Имя библиотеки, как показывает практика, действительно становится тем культурным ресурсом, который работает и на её репутацию, повышает её значимость в культурном пространстве региона.

Именные библиотеки позиционируют себя как продолжатели дела, творческих традиций того писателя, чьё имя носит библиотека.

- ***«Присваивая библиотеке имя деятеля культуры, мы закрепляем память о нём в сознании ныне живущих людей и будущих поколений».***

С. Г. Матлина

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИМЕННЫМ БИБЛИОТЕКАМ ПСКОВСКОГО КРАЯ

Ресурсы для создания именных библиотек в Псковском регионе большие: это и богатые краеведческие и архивные материалы, и современные информационные электронные ресурсы, это активные краеведы и писатели, наши читатели и творческие инициативные библиотекари.

Псковский край имеет богатейшую литературную историю. Литературная летопись Псковского края связана с именами известных писателей: Александра Пушкина, Ивана Бунина, Леонида Зурова, Вениамина Каверина, Юрия Тынянова, Николая Лескова, Михаила Назимова, Игоря Северянина, Александра Яхонтова, Льва Успенского и других знаменитых литераторов. Поэтому выбор имен у псковских библиотек есть большой.



**В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
В 2017 ГОДУ НАСЧИТЫВАЕТСЯ
12 ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕК:**

- Псковская областная библиотека для детей и юношества имени В. А. Каверина;
- Библиотека «Родник» имени С. А. Золотцева – г. Псков;
- Историко-краеведческая библиотека имени И. И. Васильева – г. Псков;
- Центр общения и информации имени И. Н. Григорьева – г. Псков;
- Центральная городская библиотека имени М. И. Семевского – г. Великие Луки;
- Городская детская библиотека имени А. П. Гайдара – г. Великие Луки;
- Великолукская центральная районная модельная библиотека имени И. А. Васильева;
- Бежаницкая центральная районная библиотека имени А. П. Философовой;
- Опочецкая районная библиотека имени А. С. Пушкина;
- Самолвовская сельская модельная библиотека имени Александра Невского – Гдовский район;
- Спицинская сельская модельная библиотека-филиал имени С. А. Воронина – Гдовский район;
- Себежская центральная районная библиотека имени И. А. Бунина.

«КАКИМ МНЕ ИМЕНЕМ ТЕБЯ НАРЕЧЬ?»

Присвоение имени может происходить по различным мотивам и «сценариям».

Библиотеки чаще всего выбирают имена выдающихся деятелей культуры и литературы. В этом случае – имя используется как культурный знак, как символ, как воплощение исторической памяти. Одним из побудительных мотивов роста интереса к созданию именных библиотек стало развитие моделей библиотек

мемориального типа и, в первую очередь, библиотек-музеев (см. журнал «Библиотечное Дело» № 18 (66) за 2007 г.).

Другим побудительным мотивом можно считать возрождение библиотечного литературного краеведения, в ходе которого открываются новые, неизвестные ранее факты о знаменитых земляках, о роли их в историко-культурной жизни родного края или страны в целом.



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ СОЗДАНИЕ ИМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ?

- ***Имя библиотеки определяет не только «её сегодняшний день, но и день будущий» – поэтому к выбору имени надо подходить серьёзно и комплексно.***

Работа по созданию именной библиотеки включает следующие основные этапы:

1. Изучение Литературой карты своего региона, города, района, села.
2. Формирование списка имён знаменитых земляков, писателей.
3. Обсуждение этих имён с местным сообществом, краеведами, библиотекарями, читателями.

4. Выбор имени для присвоения библиотеке (факт рождения или пребывания писателя в данном крае).
5. Сбор историко-биографических фактов, информации о данном писателе, его жизни.
6. Создание информационного стенда, уголка, комнаты, мини-музея данного писателя.
7. Работа с библиотечным фондом произведений данного автора.
8. Публичная защита имени для присвоения библиотеке.
9. Разработка Программы стратегического развития именной библиотеки.
10. Разработка культурно-просветительских программ (акции, конференции, чтения, клубы).
11. Подготовка пакета необходимых документов для утверждения имени библиотеки.
12. Принятие Распоряжения местных властей по присвоению имени библиотеке.
13. Торжественное мероприятие в честь присвоения библиотеке имени и открытия памятной доски.

ПРИСВОЕНИЕ ИМЕНИ – КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ

Присвоение имени выдающегося писателя-земляка является признанием не только его заслуг, но и достижений самой библиотеки в области изучения и популяризации его творчества.

Каждая из именных библиотек Псковского региона имеет свою историю, особенности, свои приоритетные направления деятельности, традиции и инновации. Имя библиотеки во многом определило её судьбу: не только «её сегодняшний день, но и день будущий».

Предлагаем Вашему вниманию краткий экскурс по именным библиотекам Псковского края.

**ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ИМЕНИ В. А. КАВЕРИНА**

Более 25 лет носит имя Вениамина Александровича Каверина Псковская областная библиотека для детей и юношества. Как писал сам Вениамин Каверин, «если бы у меня не было псковской юности, я не написал бы ни одной строки».

Вениамин Александрович Каверин (настоящая фамилия – **Зильбер**, 1902-1989 гг.) – русский советский писатель. Родился 19 апреля 1902 года в Пскове и учился в Псковской губернской гимназии.

Псевдоним «КАВЕРИН» взят в честь **Петра Павловича Каверина** – гусара, дуэлянта-забияки и разгульного кутилы, в чьих проделках нередко принимал участие юный Пушкин (этот реальный персонаж выведен Пушкиным под собственной фамилией в «Евгении Онегине»).

Наибольшую известность среди читателей приобрел **приключенческий роман «Два капитана» В. Каверина** (2 кн., 1940-1945; Сталинская премия, 1946).

В 1990 году Псковской областной детской библиотеке Распоряжением Совета Министров РСФСР было присвоено имя В. А. Каверина.



В 2017 году отметили уже 115-летие со дня рождения писателя. За присвоением имени В. А. Каверина стоит большой совместный труд: коллектива библиотеки и самого писателя.

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ: ПРИСВОЕНИЕ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ В. А. КАВЕРИНА

- 1984-1989 годы. С 1984 года Псковская детская библиотека переписывалась с Вениамином Александровичем Кавериным, получала в дар книги, страницы рукописей, личные вещи.
- 1986 год. Визит писателя В. А. Каверина в библиотеку. В. А. Каверин приезжал в Псков на 200-летие школы № 1, бывшей мужской гимназии, где он учился. Это был последний визит писателя в город детства и юности. Во время посещения библиотеки в книге почетных посетителей он оставил запись:

«От души рад, что удалось побывать в вашей библиотеке. С первого взгляда видно, что она ведется разумно, и недаром дети и подростки моего родного города любят ее и ценят».



В. А. Каверин и директор Псковской областной детской библиотеки А. А. Михеева

- В 1990 году Распоряжением Совета Министров РСФСР Псковской областной детской библиотеке присвоено имя В. А. Каверина.
- В 1995 году установлена скульптурная композиция литературным героям книги «Два капитана» (авторы – молодые скульпторы из Санкт-Петербурга Михаил Белов и Андрей Ананьев).
- В 1996 году в библиотеке открыт литературный клуб «Два капитана».
- В 1997 году во время проведения Каверинских чтений открыта памятная доска на месте дома, где родился Вениамин Александрович Каверин.
- В 2002 году в библиотеке открыт Музей романа «Два капитана».

ПРОЕКТЫ ПАМЯТИ В. А. КАВЕРИНА

Псковская областная библиотека для детей и юношества имени В. А. Каверина стала центром притяжения для изучающих творчество Каверина. В Пскове с 1987 года проводятся Всероссийские Каверинские чтения, приуроченные к юбилеям писателя. В 2017 году прошли VII Всероссийские Каверинские чтения: к 115-летию со дня рождения В. А. Каверина – в рамках книжного форума «Русский Запад».

Специалистами библиотеки проводится немало литературно-краеведческих конкурсов, экскурсий:

- Проект «Сумка почтальона».
- Программа «Родом из Энска».
- Литературный марафон «Читаем сказки Каверина».
- Конкурс фоторабот «Рядом с "Двумя капитанами"».
- Литературная экскурсия по Каверинскому Пскову.
- Экскурсии в Музей романа «Два капитана».

Подготовлены тематические издания: «Каверин. Жизнь и творчество», «Каверинский словарь», «Каверинский Псков».

МУЗЕЙ РОМАНА «ДВА КАПИТАНА»

В библиотеке существует уникальный музей одного литературного произведения – романа «Два капитана» В. А. Каверина (<http://www.kaverin.ru/2capitans/museum>).

Псков – родной город Вениамина Каверина, поэтому Музей был открыт именно здесь. Экспонаты рассказывают о губернском Пскове и о семье, в которой рос Каверин, об истории создания самого романа и об освоении Крайнего Севера, о современной российской авиации и о Военно-морском флоте. Торжественное открытие состоялось 18 апреля 2002 года, накануне дня рождения писателя и IV Всероссийских Каверинских чтений.

Библиотека благодарна родным и близким писателя, всем, кто помог в создании музея: племяннику В. Каверина Юрию Давидовичу Зильберу, детям писателя – Наталье Вениаминовне и Николаю Вениаминовичу Каверины, сотрудникам Псковского музея-заповедника, Музея Арктики и Антарктики, псковским краоведам. Без их участия, поддержки, понимания многое из задуманного не удалось бы сделать. Имя Каверина предоставило библиотеке возможность многих и многих творческих решений. Это подтверждает разнообразная массовая, выставочная работа.

Каверин прославил Псков самым фактом жизни в нашем городе и своими произведениями, псковичи отдают дань его памяти. Очень вдохновляют именную библиотеку благодарные отзывы потомков писателя.

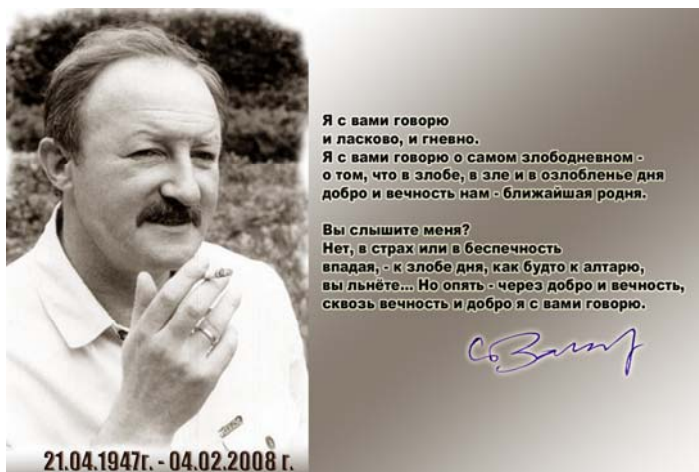
«Мой отец, Вениамин Александрович Каверин, всегда говорил, что ему везет. На самом деле ему везло не всегда. Но с каждым годом делается все более очевидно, что в одном отношении ему действительно повезло – он родился в Пскове, замечательном городе, где его ценят и помнят».

Николай Вениаминович Каверин, 2002 год
(запись в книге почетных гостей,
<http://www.kaverin.ru/news/895>)

**БИБЛИОТЕКА «РОДНИК»
ИМЕНИ С. А. ЗОЛОТЦЕВА – Г. ПСКОВ**

*Псковской библиотеке духовного развития «Родник» ЦБС
г. Пскова в 2012 году присвоено имя поэта, автора слов гимна
города Пскова Станислава Александровича Золотцева.*

Станислав Александрович Золотцев (1947-2008) – поэт, прозаик, публицист, критик, переводчик, общественный деятель, кандидат филологических наук, лауреат литературных премий им. М. Булгакова (1998) и им. А. Платонова (1999). Родился 21 апреля 1947 г. в деревне Крестки под Псковом в семье сельских учителей и до конца своих дней пронес в сердце любовь к малой Родине.



За 30 с лишним лет профессиональной деятельности С. Золотцев выпустил 25 книг стихотворений, несколько книг прозы и три книги литературных исследований. Множество его статей, обзоров и других литературно-исследовательских материалов было опубликовано в периодике. Его перу принадлежат более 20 книг переводов из поэзии Востока (бывших советских республик, Индии, арабских стран) и Запада (Великобритании, США, Франции и др.).

Он работал переводчиком в Индии, служил в морской авиации в Заполярье. Был на Памире, в Афганистане. Жил в Москве... Но всегда возвращался в родной Псков.

*«...И все-таки – меня окликнут снова
на той земле, где начал я житье.
И с древней честью города родного
сольется имя древнее мое...»*

Станислав Золотцев оставил нам своё бесценное литературное наследство, страстные публицистические труды, лирику, а псковичам – торжественный и величавый дар – «Гимн города Пскова».

ИМЯ ПИСАТЕЛЯ – В СУДЬБЕ БИБЛИОТЕКИ

Станислав Золотцев был постоянным другом и помощником библиотек, щедро дарил им свои стихи. Поэт участвовал в литературных праздниках и встречах в Псковской областной универсальной научной библиотеке, в библиотеках города Пскова и области. Он всегда спешил на встречи с псковичами, потому что:

*«...Если что-то доброе я создал –
это потому, что с юных пор
жизнь сверял не по столичным звездам,
а по звонам Пскова и Печор.
Этот зов не вымер и не замер,
в нем звенят грядущего ключи...
Потому и жив я только с вами –
навсегда, родные псковичи!»*

Псковичи отвечают поэту взаимным уважением и любовью и сегодня помнят и чтят его. Библиотека «Родник» в настоящее время работает по собственным проектам: «Псковский след в истории литературы и культуры» и «Псковский Парнас – Холмки», реализует программы «К истокам народной культуры».

*Литературные вечера памяти Станислава Золотцева
уже стали доброй традицией в библиотеке «Родник»,нося-*

щей его имя. Ежегодно в конце апреля, ко дню рождения поэта, библиотека проводит вечера, посвящённые его памяти.

В Год литературы библиотека «Родник» имени С. Золотцева ЦБС г. Пскова подготовила **Поэтический календарь «Земля души моей»** и экскурсию в **Виртуальный музей Станислава Золотцева** (<http://bibliopskov.ru/zolotcev.htm>).

В 2017 году библиотека «Родник» им. С. А. Золотцева организовала **акцию «Зажги своё сердце»**. В рамках акции участники выбирают и читают стихотворное или прозаическое произведение С. А. Золотцева и записывают его на видео. На основе видеоматериалов библиотекой будет создан и размещён в виртуальном музее С. А. Золотцева **видеожурнал «Зажги своё сердце»**.



21 апреля 2017 года в главном здании Псковского музея-заповедника состоялось открытие двух выставок, связанных с литературной жизнью Пскова: одна из них посвящена 115-летию со дня рождения Вениамина Александровича Каверина, другая – 70-летию Станислава Александровича Золотцева.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. И. ВАСИЛЁВА – Г. ПСКОВ

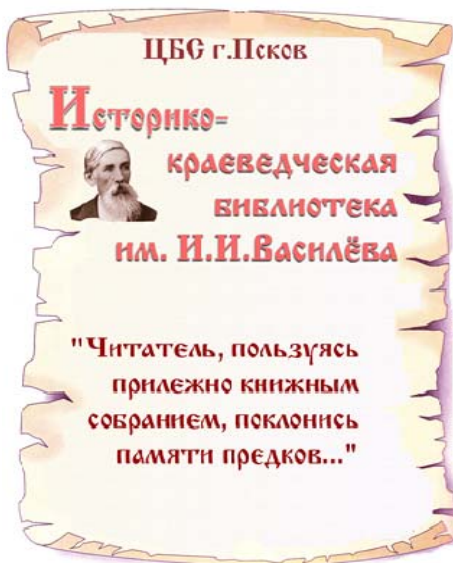
В 1996 году историко-краеведческой библиотеке Централизованной библиотечной системы г. Пскова Постановлением Администрации города Пскова от 11.07.1996 г. за многолетнюю целенаправленную работу, сбор и пропаганду историко-краеведческих материалов было присвоено имя псковского ученого, историка-краеведа XIX века Ивана Ивановича Василёва.

Иван Иванович Василёв (6 июля 1836 г. – 3 сентября 1901 г.) – псковский краевед, ученый, историк. Родился в г. Пскове в семье священника Свято-Троицкого кафедрального собора.

8 октября 1900 года И. И. Василёву было присвоено звание Почетного гражданина города Пскова. Исследователь собрал и систематизировал огромный исторический и краеведческий материал: его перу принадлежит свыше 50 работ, монографий, словарей, брошюр, указателей, статей. Из них – более 40 работ посвящены Псковскому краю.

История и краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности Историко-краеведческой библиотеки имени Ивана Ивановича Василёва г. Пскова.

Библиотека была основана в мае 1946 года и в 2016 году отметила 70-летний юбилей. С 1958 года она базируется в здании на Октябрьском проспекте, 19-а.



В Историко-краеведческой библиотеке имени И. И. Василёва г. Пскова проводятся мероприятия, в том числе:

- Василёвские чтения: 19 июля 2011 года – Первые Василёвские чтения к 175-летию со дня рождения И. И. Василёва;
- Калкинские чтения;
- Юношеские Кутузовские чтения;
- Городские историко-краеведческие олимпиады школьников;
- Лекторий «Народный университет»;
- Лекторий «Археологи рассказывают»;
- Военно-исторический клуб «Кольчуга» – с 2002 года.

В 2002 году библиотека занесена в «Золотую летопись славных дел к 1100-летию Пскова» – за разработку и проведение ряда мероприятий, посвящённых юбилею города, большую работу по популяризации истории и культуры Псковского края.

В 2015 году библиотека реализовывала программу «Псковская земля в истории России».

Библиотека участвовала в организации Международной конференции по теме «Популяризация исторического и культурного наследия: содержание, формы и методы работы» 21 октября 2015 года (<http://bibliopskov.ru/vasilevka2015.htm>).



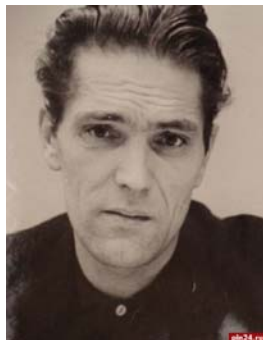
*На Василёвских чтениях выступает псковский краевед
Натан Феликсович Левин*

ЦЕНТР ОБЩЕНИЯ И ИНФОРМАЦИИ ИМЕНИ И. Н. ГРИГОРЬЕВА – Г. ПСКОВ

Библиотеке – центру общения и информации МАУК «ЦБС г. Пскова» (ул. Юбилейная, 87-а) в 2017 году присвоено имя поэта Игоря Григорьева.

Игорь Николаевич Григорьев – один из крупнейших псковских поэтов, создатель и первый председатель Псковского отделения Союза писателей СССР, автор более 20 поэтических сборников. В его творчестве нашла отражение целая эпоха истории Псковского края – война, восстановление разрушенного хозяйства, мирный сельский труд. Основные книги поэта: «Листобой», «Забота», «Красуха», «Не разлюблю», «Жажда», «Стезя» и др.

В разные годы И. Н. Григорьев воспитал целую плеяду молодых псковских поэтов, которые с полным правом считали себя его учениками. В их числе Лев Маляков, Александр Гусев, Елена Родченкова, Елена Глибина и другие.



Игорь Николаевич Григорьев родился 17 августа 1923 года в деревне Ситовичи Порховского района Псковской губернии.

25 июля 2000 года на доме № 57 по Рижскому проспекту, в котором жил И. Н. Григорьев, была установлена мемориальная доска. В псковском доме поэта бывали Валентин Распутин, Василий Белов, Виктор Астафьев, Валентин Пикуль и многие другие писатели.

С 2014 года ежегодно проводится международный конкурс поэзии имени Игоря Григорьева, ежегодные чтения его имени.

19 апреля 2017 года в рамках книжного форума «Русский Запад» в Псковской областной универсальной научной библиотеке прошел литературный вечер «Три поэта. Три судьбы»: вечер памяти псковских поэтов С. А. Золотцева, И. Н. Григорьева и его жены Е. Н. Морозкиной.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ М. И. СЕМЕВСКОГО – Г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

Старейшая уездная библиотека области и России Великолукская публичная библиотека была создана 26 июля 1813 года.

В 1993 году Центральной городской библиотеке г. Великие Луки было присвоено имя историка, краеведа, издателя журнала «Русская старина» Михаила Ивановича Семевского (1837-1892).

Как возникла идея присвоения библиотеке имени М. И. Семевского?

Инициатором присвоения библиотеке имени известного краеведа М. И. Семевского стало Великолукское городское краеведческое общество. Идею поддерживали сотрудники Центральной городской библиотеки г. Великие Луки. Этому предшествовала огромная работа по изучению его биографии, его общественной деятельности. Свой вклад в популяризацию творчества земляка внесли и великолучане.

В 90-е годы библиотекари провели большую работу по популяризации наследия историка, цикл мероприятий «Слово и дело Михаила Ивановича Семевского». В него вошли вечера и встречи с великолукскими краеведами, которые занимались изучением наследия историка, обзоры литературы и беседы. В 1993 году великолучане отмечали 125-летие Великолукской общественной библиотеки, которой дарил в своё время книги и периодические издания М. И. Семевский. В преддверии этой даты коллектив Центральной библиотеки выразил пожелание о присвоении ей имени историка, краеведа, издателя и редактора журнала «Русская старина» М. И. Семевского.



В 1993 году Великолукской ЦГБ было присвоено имя историка, краеведа М. И. Семевского. Начался новый этап развития Центральной библиотеки.

Присвоение имени Михаила Ивановича Семевского во многом поспособствовало формированию позитивного имиджа библиотеки. В МБУК «ЦГБ им. М. И. Семевского» собираются архивные материалы, посвящённые его жизни и деятельности.

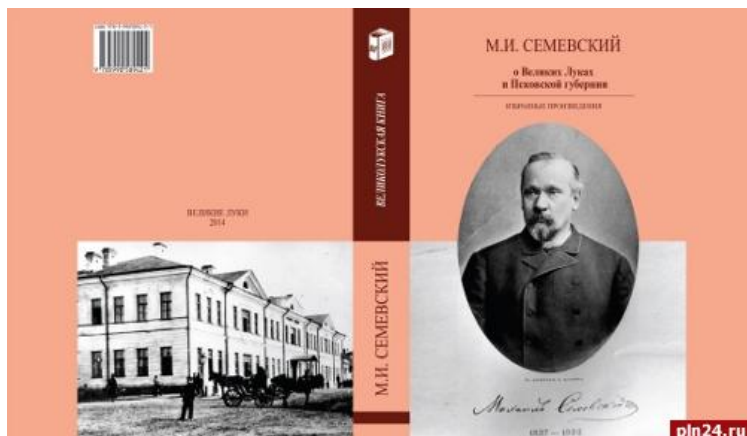
Вокруг биографии и творчества Михаила Ивановича выстраиваются профилированный книжный фонд, направления и методика работы, развиваются традиции. Библиотека активно использует современные технологии для выполнения своей особой миссии – сохранения памяти о выдающемся земляке, событиях и культурных явлениях. ЦГБ им. М. И. Семевского сегодня – это и архив, и музей, и школа, и центр информации и общения.

В библиотеке на протяжении последних лет успешно проводятся общероссийские книжные выставки–ярмарки «Встречи на родине М. И. Семевского». Популяризируя творчество своего земляка, библиотека использует преимущественно комплексные формы:

- подготовлен библиографический указатель «М. И. Семевский и Псковский край»;
- к 175-летию М. И. Семевского разработана программа «Слово о земляке»;
- в 2012 году прошли «Дни Семевского в библиотеке»;
- в 2014 году вышла книга: М. И. Семевский. «О Великих Луках и Псковской губернии»;
- в 2017 году в ЦГБ г. Великие Луки прошли Исторические чтения, посвященные 180-летию со дня рождения М. И. Семевского.

Основатель и издатель лучшего в XIX века отечественного исторического журнала «Русская старина», блестящий популяризатор исторических знаний, историк, археограф, литератор, фольклорист, общественный деятель, педагог М. И. Семевский являлся замечательным исследователем прошлого Псковского края, Великих Лук и Великолукского уезда. Всех, кто его знал, поражала его любовь к своей «малой родине». Эту любовь он передал и своим потомкам.

В 2015 году город Великие Луки стал дипломантом Всероссийского конкурса «Культурная столица малых городов России – 2015», достойно представил на этом конкурсе Псковскую область.



В 2016 году Великолукская библиотека им. М. И. Семевского стала победителем областного конкурса «Библиотека года» по теме **«Читающая губерния: самый читающий муниципальный район, город, село Псковской области»**. В 2017 году библиотека стала лауреатом в номинации «Городская библиотека» в областном конкурсе «Библиотека года» по теме «Библиотеки – информационные центры культурного туризма в Псковском регионе».

ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. П. ГАЙДАРА – Г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

26 октября 1951 года городской детской библиотеке г. Великие Луки было присвоено имя писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941), в связи с 10-летней годовщиной со дня смерти любимого детского писателя и пожеланиями самих детей – юных читателей, а также общественности города Великие Луки.

История библиотеки – это история города, история книг и их авторов, читателей и библиотекарей.

Первая городская детская библиотека (ГДБ) была организована в 1936 году на базе детского отделения областной библиотеки г. Великие Луки. Читатели библиотеки сегодня – 5500 детей в возрасте до 15 лет.

В 2016 году детская библиотека им. А. Гайдара отметила своё 80-летие. На протяжении всей истории развития библиотеки главное внимание уделялось детской книге. В библиотеке проводятся ежегодные Гайдаровские чтения «Перечитывая Гайдара сегодня» ко дню рождения писателя. В 2009 году к 105-летию А. П. Гайдара прошла акция «День с Гайдаром». В 2015 году Гайдаровские чтения «Отважные ребята А. П. Гайдара» провели к 75-летию книги «Тимур и его команда».

В библиотеке им. А. Гайдара оформлена постоянно действующая выставка – экспозиция «Салют Гайдару – писателю, другу, бойцу!», посвящённая его жизни и творчеству. На выставке представлены редкие книги автора (например, издание 1945 г. «Храброе сердце» – три очерка, присланные им с фронта в 1941 г.), книги с автографами известных гостей библиотеки (это сын писателя Тимур Аркадьевич Гайдар, детские писатели Н. Надеждина, Ю. Томин, М. Бородинская, С. Востоков, А. Гиваргизов, А. Шевченко, А. Кутерницкий, Э. Успенский, писатели В. Козлов, Ю. Нечипоренко, М. Аромштам), автографы биографа писателя

Б. Камова, правнука писателя Петра Егоровича Гайдара и др. Среди экспонатов – земля с могилы писателя, его бюст (автор Манжелис – Ленхудожфонд) и портрет, значки с изображением А. Гайдара

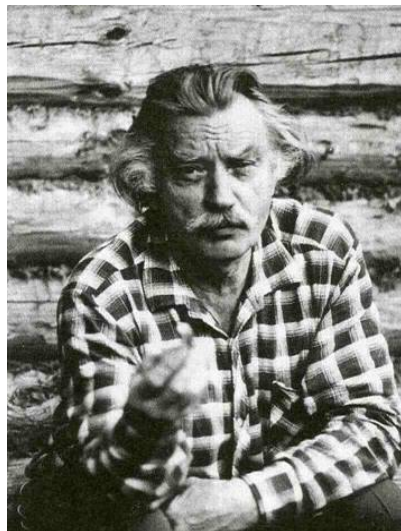
и музея в г. Арзамасе, другие материалы, связанные с его жизнью и творчеством.



ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. А. ВАСИЛЬЕВА

Одним ставят памятники, другие своей жизнью своими делами создают их сами. Таким и был писатель, публицист, лауреат Ленинской премии в области публицистики и Государственной премии им. М. Горького **Иван Афанасьевич Васильев (1924-1994)**, один из наиболее ярких представителей «деревенской прозы».

В октябре 2004 года за активную деятельность по популяризации и пропаганде творческого наследия лауреата Ленинской и Государственной премий Ивана Афанасьевича Васильева распоряжением Администрации Великолукского района Центральной районной библиотеке присвоено имя писателя-публициста.



Районная библиотека разработала и издала литературный календарь «Писатель—публицист. Землянин и подвижник».

Районная библиотека активно сотрудничает с литературно-художественным музеем, который был открыт 23 февраля 1988 года по инициативе писателя в деревне Борки. В литературной гостиной музея проводятся встречи с писателями, художниками, ветеранами.

И. А. Васильев, будучи человеком неравнодушным, патриотом родной земли, помимо книг и музея оставил в наследство потомкам и Дом экологического просвещения, построенный на собственные средства (лауреатские деньги и гонорары), который стал не просто культурным и образовательным центром, а символом региона.

В районной библиотеке создана постоянно действующая экспозиция «И. А. Васильев – писатель и просветитель», на которой можно увидеть произведения писателя, написанные в борковский период его жизни.

В 1985 г. И. А. Васильев инициировал первое проведение Праздника фронтовой поэзии «А музы не молчат», пригласив в Борки своих друзей, писателей-фронтовиков. И вот уже более 30 лет подряд в начале мая здесь собираются поэты и писатели из разных городов нашей страны, чью судьбу или жизнь родных опалила война. Приезжают, чтобы вновь отдать долг памяти освободителям и посвятить им стихотворные строки.

В 2017 году праздник фронтовой поэзии, прошедший в Борках, получил название «Бессмертный полк поэзии».



Сегодня Великолукская районная библиотека им. И. А. Васильева – это не только культурный и информационный центр, но и, в первую очередь, центр духовного и межличностного общения жителей района, центр по сохранению творческого наследия И. А. Васильева. И делает это библиотека с любовью к писателю, с любовью к Родине.

БЕЖАНИЦКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. П. ФИЛОСΟФОВОЙ

В 2003 году Бежаницкой центральной районной библиотеке присвоено имя Анны Павловны Философовой.

Анна Павловна Философова (1837-1912) – прогрессивная общественная деятельница, сторонница женской эмансипации и просвещения, почётный член Международной женской лиги, последовательница передовых демократических идей 60-х годов XIX века. Жила в соседнем с Бежаницами имении Богдановском. Переписывалась с писателями И. С. Тургеневым и Ф. М. Достоевским. В Бежаницах, в имениях Философовых Богдановском и Усадище бывали Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский. Благодаря стараниям Анны Павловны Философовой, в 1897 году в Бежаницах была открыта народная библиотека-читальня, которой было присвоено имя действительного тайного советника Владимира Дмитриевича Философова, мужа Анны Павловны.



- В честь А. П. Философовой с 2001 года в первое воскресенье августа празднуется День посёлка Бежаницы.
- 2 августа 2015 года под сводами особняка Философовых открылось литературное кафе под названием «Под сенью Философовских дубрав».
- В память о замечательном роде Философовых в Бежаницком районе ежегодно проводятся Философовские чтения (на базе библиотеки или ИКЦ Философовых).

Имя Анны Павловны для современников сделалось символом красоты и благородства. Она вносила в окружающий быт



много гармонии, радости, доброты. За это крестьяне любили её, называли красным солнышком: *«Красным солнышком всегда и везде были вы, наша дорогая, наша милая Анна Павловна».*

*Д. В. Философов, З. Н. Гиппиус и
Д. С. Мережковский в имении Усадище.*

Бежаницкой центральной районной библиотеке им. А. П. Философовой исполняется в 2017 году 120 лет.

1 марта 1897 года на свои средства (500 рублей) Анна Павловна Философова открыла в Бежаницах народную библиотеку-читальню, которой дала имя своего мужа – Владимира Дмитриевича Философова. Именно на базе народной библиотеки-читальни, открытой А. П. Философовой, развивалась библиотека, и теперь это – центральная районная библиотека.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИМЕННЫМ БИБЛИОТЕКАМ ГДОВСКОГО КРАЯ

СПИЦИНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ПИСАТЕЛЯ С. А. ВОРОНИНА

Спицинская сельская библиотека Гдовского района на протяжении многих лет сотрудничала с писателем из Санкт-Петербурга **Сергеем Алексеевичем Ворониным (1913-2002)**, у которого в деревне Спицино была дача. Писателю очень понравилась Гдовская земля. Более трёх десятилетий он жил и творил в деревне Спицино и часто встречался с читателями в библиотеке.

Воронинские чтения, посвящённые творчеству знаменитого земляка Сергея Воронина, ежегодно проводятся в июле, в день рождения писателя, и стали традицией для жителей д. Спицино, ближайших деревень и гостей из разных уголков страны. В проведении чтений активно участвуют многочисленные, разносторонне талантливые родственники автора: тепло, по-домашнему, просто рассказывают о Сергее Алексеевиче.

В 2013 году на Воронинских чтениях «Неизвестный Воронин» к 100-летию автора были представлены книги с его произведениями, фотографии из семейного архива, а также сборник его сказок, которые проиллюстрировала Елена Ивасенко, внучка писателя. В Спицинской библиотеке есть уголок памяти С. А. Воронина: его личные вещи, портреты. Ежегодно мини-музей писателя пополняется новыми экспонатами.



САМОЛВОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

В 2014 году собранием депутатов Гдовского района Самолвовой сельской модельной библиотеке присвоено имя Александра Невского. И это неслучайно – Ледовое побоище произошло в окрестностях Самолвы.

Впервые о князе Александре Невском жители Самолвы заговорили в связи с фильмом Сергея Эйзенштейна «Александр Невский». В 1939 г. исполнитель главной роли Николай Черкасов посетил Самолву.

Следующий этап интереса к Самолве связан с работой здесь Комплексной экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища во главе с Г. Н. Караевым в 1958-1962 гг.

22 апреля 2012 г. в Самолве состоялось открытие Музея истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища. Музей первоначально был расположен в Самолве в здании конца XIX века купцов Петуховых, в одном доме с библиотекой.

В настоящее время в Самолве открыт Историко-культурный центр «САМОЛВА», с которым тесно сотрудничает библиотека.

Самолвовская библиотека постоянно участвует в Александровских и Чудских чтениях. В 2015 г. прошел медиамост с городом



Переславлем-Залесским – родиной Александра Невского.

В 2016 г. Самолвовская сельская модельная библиотека им. Александра Невского стала победителем в номинации **«Самое читающее село»** в областном конкурсе «Библиотека года».

«ПУШКИНСКИЕ БИБЛИОТЕКИ»

«Пушкинские библиотеки» есть практически по всей стране... В каждой Пушкинской библиотеке – своя Пушкиниана, свой Пушкин... Но «быть популяризатором произведений гения в наши дни – нелегкая и чрезвычайно ответственная задача».

На «Литературной карте Опочецкого района» (<http://litkarta.opochka.ru/>) представлены замечательные писатели, которые посетили этот край и писали о нём. Среди них особое место занимает великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «ЛИТЕРАТУРНОЙ КАРТЕ ОПОЧЕЦКОГО РАЙОНА»

«Доподлинно известно, что 22 августа 1824 года в Опочке останавливался великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837). В Опочке, по преданиям, поэт бывал не раз. Будучи в ссылке (1824-1826) в Михайловском, он в город заезжал, оформлял документы. Упоминание некоторых мест Опочецкого района прослеживается и в прозе Пушкина. В одной из «Повестей Белкина», а именно в повести «Метель», венчание главных героев проходит в таинственной церкви. Вполне вероятно, поэт имел в виду одну из окрестных церквей. Церковь в Теребеньях могла послужить прообразом храма из пушкинской «Метели».



А. С. Пушкин упоминает Опочку в стихотворении «Признание», написанном в 1826 году. Оно посвящено Александре Ивановне Осиповой (падчерице Прасковьи Александровны Осиповой-Вульф, владелицы Тригорского):

*И ваши слезы в одиночку,
И речи в уголку вдвоем,
И путешествия в Опочку,
И фортепьяно вечером?..*

Возможно, Александр Сергеевич посещал и опочецкие ярмарки, самыми крупными из которых были зимняя – «крещенская» и летняя – «петровская», – отмечают создатели «Литературной карты». Но это всего лишь предположение. Ведь Пушкин был все-таки человеком творческим, и его могли интересовать такие вещи. Общеизвестно, что он любил рядиться в народные костюмы, посещать в них ярмарки или просто прогуливаться по живописным местам Михайловского, Петровского и Тригорского. В Опочецком уезде было много исторических уголков – одними из самых заповедных являются места, связанные с именем А. С. Пушкина, на его территории располагалось село Михайловское – его родовое имение, в уезде находился Святогорский Свято-Успенский монастырь, где был погребён поэт. В 1927 году Опочецкий уезд был разделён на три района. Опочецкий район вошел в Ленинградскую область, с 1935 года – в Калининскую. В 1937-1941 гг. Опочка – центр Опочецкого пограничного округа.

Опочецкая общественная библиотека им. А. С. Пушкина была основана в 1892 году П. Федоровым, при деятельном участии И. А. Иванова и Н. А. Ладыгина (врача Опочецкой земской больницы). На заседаниях уездного земского собрания постоянно ставился вопрос о выделении средств на приобретение книг. В 1893 году был принят Устав Опочецкой общественной библиотеки.

С 1899 года Опочецкая библиотека носит имя Александра Сергеевича Пушкина.

У Опочецкой библиотеки много преданных читателей и верных друзей. Большим знатоком, ценителем, исследователем жизни и творчества А. С. Пушкина был проживавший в Опочке В. М. Русаков, давний и хороший друг библиотеки. Все свои новые издания он в первую очередь приносил в библиотеку, для читателей проводились презентации. Н. П. Цитович, давний и преданный друг библиотеки, подарила ей редкую книгу «А. С. Пушкин в портретах».

В библиотеке сохраняются редкие авторские издания прошлых лет, в том числе: Пушкин. Письма. Т. 1 (репринт. изд.). – Москва : Ленинград, 1926; Пушкин А. С. Южные поэмы. – М. : Детская литература, 1947; Пушкин А. С. Дубровский. – Псков-издат, 1948.

В Опочецкой районной библиотеке организован уголок поэта. Здесь представлено его скульптурное изображение, фотографии, современные и редкие издания, знакомящие читателя с литературным наследием и жизнью А. С. Пушкина.

Сотрудников Опочецкой районной библиотеки им. А. С. Пушкина отличает любовь к книге и уважение к своим читателям и, конечно, к истории родного края и к богатейшему творческому наследию великого поэта, чьё имя носит библиотека. В Опочецкой районной библиотеке в Год литературы даже «Библионочь-2015» прошла под девизом: «Я в гости к Пушкину иду»!



ПРИСВОЕНИЕ СЕБЕЖСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ БУНИНА – ЭТО ШАГ В БУДУЩЕЕ

Пребывание Ивана Бунина в Себежском крае стало частью его творческой биографии, частью литературного наследия. Неслучайно поэтому появилась в Себеже *добрая традиция – отмечать годовщины приезда Бунина в Себежский край проведением Бунинских чтений.*

Впервые в городе Себеже Псковской области Бунинские чтения прошли 29 июня 2012 года, приуроченные к 100-летию пребывания писателя на Псковской земле. В 2014 году Себеж встречал гостей II Бунинских чтений. В этом году прошли уже III Бунинские чтения, а памятные бунинские места стали важной частью Литературной карты Себежского района.

Кульминацией III Бунинских чтений стало открытие памятной доски в честь присвоения Себежской центральной районной библиотеке имени Ивана Алексеевича Бунина, лауреата Нобелевской премии.

Как отметила Наталья Александровна Фёдорова, начальник отдела культуры Администрации Себежского района, «...*присвоение Себежской районной библиотеке имени Бунина – это шаг в будущее, это новые перспективы для дальнейшего развития библиотеки... Литературное наследие Бунина будет не только сохраняться, но и расширяться благодаря присвоению библиотеке имени Бунина*».

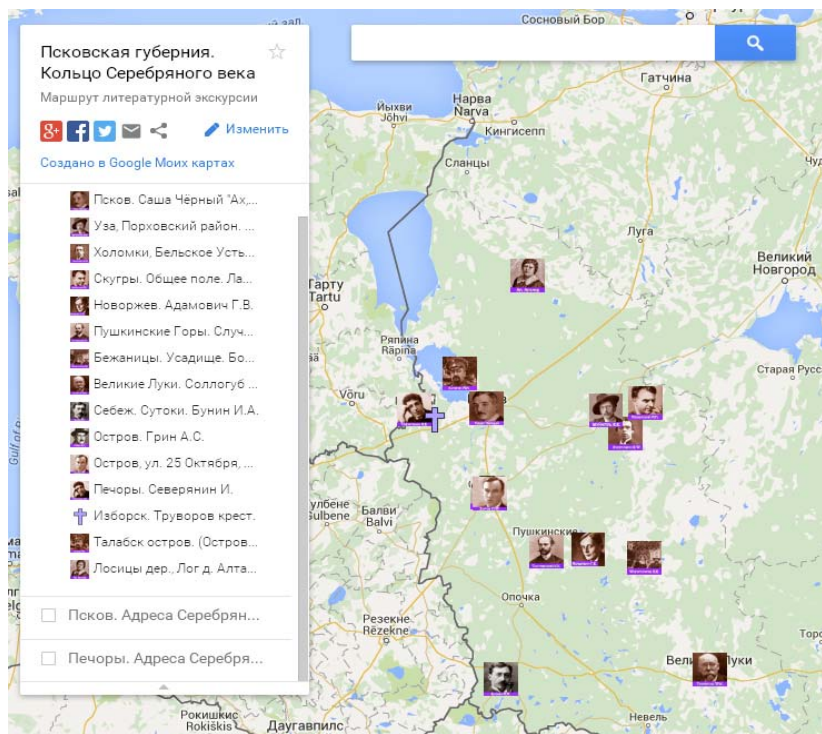


ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРИСВОЕНИЮ ИМЕН ПСКОВСКИМ БИБЛИОТЕКАМ

Именные библиотеки Псковской области вносят значительный вклад в дело популяризации жизни и деятельности личностей, чьи имена им присвоены.

Присваивая имена выдающихся деятелей истории, культуры, литературы, знатных уроженцев области, организуя уголки памяти, мини-музеи, проводя литературно-краеведческие чтения, библиотеки умножают славу и стимулируют интерес населения края к личности, жизни и творчеству лица, чьё имя носит библиотека.

Важно при организации работы библиотек региона по присвоению имен использовать такой ресурс, как литературная насыщенность территории (<http://litkarta.pskovlib.ru>).



По предварительным данным, в перспективе именные библиотеки могут появиться ещё в ряде районов Псковской области:

- Бежаницкий район – Чихачёвская библиотека – имени Светланы Молевой.
- Гдовский район – Яммская библиотека – имени Льва Малякова.
- Дновский район – Районная библиотека – имени Антонина Ладинского.
- Локнянский район – Районная библиотека – имени Льва Успенского.
- Печорский район – Изборская библиотека – имени Василия Воронкова.
- Плюсский район – Районная библиотека – имени Ал. Алтаева (М. В. Ямшиковой).
- Порховский район – Районная библиотека – имени Игоря Григорьева.
- Струги Красные – Районная библиотека – имени Евгения Афанасьева.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕК

Положительный опыт работы именных библиотек уже накоплен в разных регионах России: в Белгородской, Брянской, Волгоградской, Кемеровской, Кировской, Нижегородской, Орловской, Псковской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Ульяновской областях, в Краснодарском крае. «Содружество Павленковских библиотек» объединило библиотеки Свердловской, Челябинской, Кировской областей, Удмуртии, Республики Коми, Пермского края и др. 19 мая 2015 г. в Самаре состоялось совместное заседание четырех секций Российской Библиотечной Ассоциации (РБА) на тему: «Имя писателя – судьба библиотеки».

В Псковском регионе эта работа ещё только в начале большого творческого пути. Да, осилит дорогу идущий!

Впереди у именных библиотек Псковского края – свои планы и перспективы:

- *Разработка сайта, страниц, групп в соцсетях об именных библиотеках.*
- *Выпуск рекламных сборников, изданий по именовым библиотекам региона.*
- *Популяризация Литературной карты и писателей Псковского региона.*
- *Проведение фестиваля именовных библиотек Псковского региона.*



По городу Пскову можно прогуляться по литературным тропам, связанным с Сашей Чёрным, который довольно много строк посвятил Пскову.

В Порхове, в имении князей Гагариных Холомки и в имении Бельское Устье, где в 1921 году под эгидой Дома Искусств была организована колония для петроградских писателей и художников, провёл лето 1921 года Владислав Ходасевич.

В Новоржеве в течение почти двух лет работал учителем в местной школе поэт-акмеист Георгий Адамович.

В Бежаницах, в имениях Философовых Богдановское и Усадище, бывали Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский. Такие памятные места есть практически в каждом районе нашей области.

Как вы видите, у псковских библиотек есть богатый потенциал, чтобы пополнить культурную карту Псковского региона новыми именными библиотеками.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:
ОБ ИМЕННЫХ БИБЛИОТЕКАХ...
И НЕ ТОЛЬКО...**

Авторитетное, звучное имя библиотеки становится тем культурным ресурсом любого региона, который работает на её репутацию, повышает имидж библиотеки, родного города, района, села. Именно уникальное имя библиотеки становится основой особого интереса к ней в рамках культурного пространства регионов и всей страны.

**«НАМ ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО ИМЯ, ЧУДЕСНЫЙ ЗВУК
НА ДОЛГИЙ СРОК».**

О. Мандельштам