

Региональный центр по работе с редкими и ценными документами Псковской областной универсальной научной библиотеки к 70-летию Великой Победы подготовил виртуальную выставку «Книгоиздание годы Великой В войны: Отечественной материалам коллекции «Издания периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Великая Отечественная война 1941-1945 годов потребовала от издательств страны коренной перестройки всей работы. Потребность в книге остро ощущалась и на фронте, и в тылу, и на оккупированной территории.

За время войны на фронт было отправлено более 255 млн. экземпляров книг и брошюр, 256 тыс. специально укомплектованных библиотечек. Партизанам и подпольщикам брошюры,

листовки, газеты забрасывались самолетами. Потребность в книгах была столь велика, что приходилось принимать особые меры. Библиотеки, избы-читальни, клубы устраивали коллективные читки. Были случаи создания книг-самоделок, когда дети записывали рассказы героев войны, оформляли и переплетали их. Сохранились многочисленные свидетельства о том, как в годы Отечественной войны люди нуждались в книге, несущей надежду и уверенность в победе. В дни ленинградской блокады поэт Н.С. Тихонов записал в дневнике: «В городе в огромном спросе книга... Книжные магазины полны покупателей. Все приезжающие с передовых позиций жадно устремляются за книгой». [10].

Накануне войны в Советском Союзе насчитывалось 220 издательских организаций и около 5 тыс. полиграфических предприятий, причем значительная часть их находилась в западных районах страны. Такие крупные издательские и полиграфические центры, как Киев, Минск, Одесса, были захвачены врагом. Лишь небольшое количество полиграфического оборудования удалось вывезти на восток — на Урал, в Сибирь, в Среднюю Азию.

В то же время наблюдался значительный рост областных издательств в восточных и северных регионах страны. Получив эвакуированное полиграфическое оборудование и квалифицированные кадры, они превратились в крупные издательские центры.

В корне изменилась тематика издаваемой продукции. Был приостановлен выпуск многих книг, не отвечавших первоочередным задачам.

Коллекция изданий, вышедших во время Великой Отечественной войны, сформированная в нашей библиотеке, дает представление о тематике и внешнем виде книг этого времени.

Ведущее место в книжной продукции заняла общественно-политическая тематика. Только одно издательство – Госполитиздат – с июня 1941 года по сентябрь 1945 года выпустило 1108 названий общим тиражом около 117 млн. экземпляров. Огромными миллионными тиражами публиковались выступления и приказы И.В. Сталина.

# Сталин, Иосиф Виссарионович.

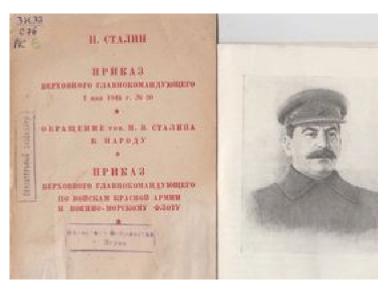
Приказ народного комиссара обороны 1 мая 1942 года № 130, г. Москва. – Москва : Правда, 1942. – 15, [1] с. : портр.

# Сталин, Иосиф Виссарионович.

Приказ Верховного Главнокомандующего № 20, 1 мая 1945 г., № 395, 2 мая 1945 г. – Ростов н/Дону: Ростиздат, 1945. – 16, [2] с.: портр.

#### Сталин, Иосиф Виссарионович.

Приказ Верховного Главнокомандующего 1 мая 1945 года № 20, г. Москва. Обращение тов. И.В. Сталина к народу. Приказ Верховного главнокомандующего по войскам Красной Армии и Военно-Морскому Флоту. — Куйбышев: Куйбышевское областное государственное издательство, 1945 (Куйбышев). — 9, [3] с.: портр.



В любом художественном фильме о войне мы слышим слова:

«С рассветом 22 июня 1941 года регулярные войска германской армии атаковали наши пограничные части на фронте от Балтийского до Черного моря и в течение первой половины дня сдерживались ими. Во второй половине дня германские войска встретились с передовыми частями полевых войск Красной Армии. После ожесточенных боев противник был отбит с большими потерями».



Так начиналась первая сводка Главного командования Красной Армии за 22 июня 1941 года. Ею начинаются сборники Советского информационного бюро (Совинформбюро, СИБ), которое было создано на третий день войны – 24 июня 1941 года – на основе постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) с целью «…освещать в печати и по радио международные события, военные действия на фронтах и жизнь страны».

Каждый день миллионы людей замирали у радиоприемников при словах Юрия Левитана «От Советского информбюро...». Всего за годы войны прозвучало более двух тысяч фронтовых сводок. [11].

Все они были изданы в 8 томах в 1944-1945 годы. Советское информбюро.

**Сообщения Советского информбюро**. Т. 1 : Июнь-декабрь 1941 года. – Москва : Издание Совинформбюро, 1944. – 456 с.

Последняя сводка за 15 мая 1945 года гласит: «Прием немецких солдат и офицеров на всех фронтах закончен».

Одно из ведущих мест в книгопроизводстве страны занимал Воениздат. Его разнообразная печатная продукция была рассчитана как на

командный, так и на рядовой состав Красной Армии. Издательство выпускало наставления по стрелковому делу, литературу об устройстве и применении винтовок, пулеметов, автоматов, противотанковых мин и других видов оружия. Издавалось много книг и брошюр по вопросам тактики ведения боев, по маскировке, ориентировке в лесной местности, по борьбе с неприятельскими танками. За годы войны были изданы в новой редакции «Устав гарнизонной службы Красной Армии», «Дисциплинарный устав Красной Армии», «Строевой устав пехоты».

**Топографические карты и пользование ими : [справочник]** / Военно-топогр. упр. Генер. штаба Крас. Армии ; [под общ. ред. Ф.Я. Герасимова]. – Москва : Воениздат, 1942. – 79, [1] с., 1 л. карт.

Баев, Александр Николаевич. Особенности действий бронетанковых и механизированных войск **зимой**. – Москва : Воениздат, 1944. – 67, [2] с.

**Справочник командира батареи дивизионной артиллерии**. Ч. 2 : Материальная часть и боеприпасы / Гл. арт. упр. Крас. Армии. – Москва : Воениздат, 1944. – 318, [1] с.

**Руководство по войсковому ремонту 76-мм и 85-мм зенитных пушек**. Ч. 1 / Гл. арт. упр. Крас. Армии. – Москва : Воениздат, 1943. – 366, [1] с., 1 л. ил.







Медгиз за годы войны выпустил более четверти всей продукции центральных издательств почти полуторамиллионными тиражами. Издания Медгиза были посвящены актуальным проблемам организации здравоохранения, гигиены и санитарии, общей терапии, внутренним болезням,

гематологии и переливанию крови, военной медицине и военно-санитарному делу, медицинской микробиологии и паразитологии. Особую практическую ценность имели руководства по хирургии и ортопедии, в том числе по полевой хирургии. Организации Красного Креста подготовили и выпустили более 3 млн. экземпляров учебной, методической, массовой литературы.







# Лавров, Василий Васильевич.

Огнестрельные ранения тазового пояса и органов таза. – [Ленинград] : Медгиз. Ленинградское отделение, 1945 (Л.). – 70, [2] с.

# Парин, Борис Васильевич.

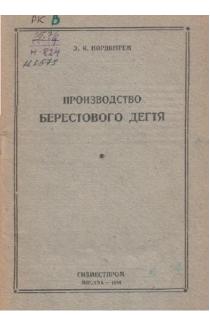
Реконструкция пальцев руки. – Москва : Медгиз, 1944. – 133, [2] с. : ил.

#### Быков, Константин Михайлович.

Кора головного мозга и внутренние органы. – Изд. 2-е. – Москва; Ленинград: Медгиз, 1944. – 277, [2] с.: ил. Острее, чем до войны, встала проблема производственно-технической литературы: миллионы людей, включая женщин и подростков, овладевали новыми профессиями в промышленности и сельском хозяйстве, заменяя ушедших на фронт. Определенную роль здесь играли такие технические издательства, как: Трансжелдориздат, Металлургиздат, Машгиз, Госхимиздат, Госгеологоиздат, Гостоптехиздат, Стройиздат, Гизлегпром, Пищепромиздат и др. В расчете на новые кадры работников выпускались серии «В помощь новому рабочему-машиностроителю», «В помощь рабочим массовых профессий» (Машгиз) и т.п.







# Фотиев, Сергей Александрович.

Краткий курс технологии бумаги. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Госбумиздат, 1943. – 237, [1] с. **Глазунов, Георгий Иванович**.

Вулканизационные прессы. – Москва : Госхимиздат, 1942. – 31, [1] с.

#### Нордштрем, Эмиль Карлович.

Производство берестового дегтя. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Гизместпром, 1944. – 48, [1] с. : ил. Ветряная мельница ВИМЭ Д-12 / [Ветросиловая лаб. ВИМЭ ; рук. М.Е. Фатеев ; отв. ред. К.К. Битюков]. – [Москва?] : Издательство Наркомзема СССР, 1944. – 15 с. : ил. – (Агротехсоветы – колхозам, № 43-44).

Многие издательства занимались пропагандой технических достижений новаторов и рационализаторов военного времени.







**Стахановцы военного времени**: опыт работы комс.-молодеж. бригад Киров. з-да. – Ленинград: Лениздат, 1944. – 53, [1] с. – (Библиотечка молодежи).

# Лебедев, Николай Степанович.

Герой Социалистического труда Василий Елисеев. – Ленинград : Лениздат, 1944 (Л.). – 47, [1] с. – (Библиотечка молодежи).

# Лебедев, Николай Степанович.

Машинисты фронтовой магистрали. – Ленинград : Лениздат, 1943 (Л.). – 29, [1] с.

Эти три издания по своему полиграфическому оформлению очень типичны для книг своего времени. Они имеют размер 14x11,5 см и небольшое количество страниц, набранных мелким шрифтом.

Резкое сокращение объемов книг был характерен для всех издательств того времени. Средний объем в 1942 году был почти в три раза меньше, чем в 1940 году, в то время как средний тираж увеличился более чем вдвое. Это дало возможность при одинаковых затратах труда, бумаги, денежных средств и загрузке производственных мощностей выпускать больше продукции. Кроме того, книги малого объема и небольшого формата более соответствовали обстоятельствам военного времени и быстрее находили своего потребителя. Оказывали влияние и сроки их выпуска в свет: нередко книгу готовили и печатали за несколько дней. Все это привело к неизбежному снижению качества полиграфического исполнения и художественного оформления печатной продукции: уменьшился формат книг; переплеты часто заменялись серой, невыразительной обложкой; редкими стали иллюстрации; бумага была низкокачественной; сократилось использование глубокой и офсетной печати.

Особую группу представляют книги, помогающие облегчить человеку быт в условиях военного времени, изготовление деревянной и валенной обуви, бумаги, деревянных ложек, стирка золой, поиск и употребление в пищу дикорастущих растений, картофельных очистков и др.

# Баканов, Николай Алексеевич.

Использование картофельных очистков. Выработка крахмала и сахаристых веществ / НИИ торговли и обществ. питания Наркомторга СССР. – 2-е изд. – Москва : Госторгиздат, 1944. – 29, [2] с.

# Качияни, А.И.

Пищевые продукты из отходов картофеля. – [Владивосток] : ОГИЗ : Дальгиз, 1945. – 18, [1] с. : ил **Грюнер, Всеволод Сергеевич**.

Сладкие блюда без сахара. – Москва : Госторгиздат, 1944. – 29, [2] с.

# Красинский, Николай Петрович (профессор).

Сахар из можжевеловой ягоды / Глав. управл. рабочего и студенческого снабжения НКП РСФСР; Н.П. Красинский. – Москва: Учпедгиз, 1944. – 10, [1] с.

Таким образом, несмотря на значительное сокращение издательской и книготорговой деятельности (если в 1938-1940 гг. в СССР было выпущено 130,6 тыс. названий книг тиражом 1875,4 млн. экземпляров, то в 1941-1945 гг. — соответственно 109,1 тыс. и 1691,7 млн.), страна получала необходимую печатную продукцию по важнейшим отраслям.

Кроме того, в годы войны проявился повышенный интерес к прошлому России, к ее военной истории. Воскрешая героические страницы истории России, издавались произведения воспевавшие мужество, непобедимость русского народа, его горячую любовь к Родине. Авторами этих книг выступали видные ученые-историки – М. В. Нечкина, А. М. Панкратова, Е. В. Тарле, В. В. Мавродин.







**Разгром русскими войсками Пруссии 1756-1762 гг.** – Москва : Политиздат, 1943. – 85 с. **Мавродин, Владимир Васильевич**.

Борьба русского народа за невские берега. – Ленинград : Госполитиздат, 1944. – 54, [2] с **Суворов, Александр Васильевич**.

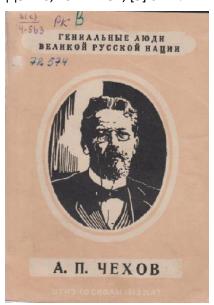
Наука побеждать. – Л.енинград : Госполитиздат, 1943 (Л.). – 35, [1] с.

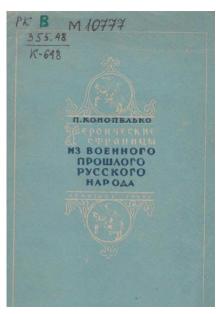
Конопелько, Павел Аносович.

Героические страницы из военного прошлого русского народа. – Ленинград : Лениздат, 1941 (Л.). – 93, [1] с. **Тарле, Евгений Викторович**.

Отечественная война 1812 года и разгром империи Наполеона : для сред. и ст. возраста / обл. В. Зенькович. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1941. – 81, [3] с. : ил.







С 1942 года начали издаваться популярные серии брошюр «Наши великие предки» (ОГИЗ; Госполитиздат), «Великие люди русского народа» (Молодая гвардия), посвященные великим русским полководцам: Александру Невскому, Дмитрию Донскому, Дмитрию Пожарскому, Козьме Минину, Александру Суворову, Михаилу Кутузову и др.

#### Кочаков, Б.М.

Александр Суворов. – [Москва] : Госполитиздат, 1942. – 51, [1] с. – (Наши великие предки).

### Осипов, К.

Степан Осипович Макаров. – Москва : Молодая гвардия, 1943 (М.). – 39, [1] с. : портр. – (Великие люди русского народа).

В сериях «Великие русские люди» (Молодая гвардия), «Гениальные люди великой русской нации» (ОГИЗ; Госполитиздат), «Писатели-патриоты великой родины» (Гослитиздат), «Массовая библиотека» (Искусство) вышли книги о Чернышевском, Пушкине, Чехове, Глинке, Чайковском, Некрасове, Сурикове, Репине, Рублеве, Шубине, Горьком, Сеченове, Павлове и других. К написанию этих книг и брошюр привлекались крупнейшие ученые и писатели страны.







# Водовозов, Николай Васильевич.

Виссарион Григорьевич Белинский. – Москва : Молодая гвардия, 1944. – 109, [2] с. – (Великие русские люди).

# Мануйлов, Виктор Андроникович.

А.П. Чехов. – Ленинград : Госполитиздат, 1945. – 125 с. – (Гениальные люди великой русской нации).

# Вяземский, Петр Андреевич.

Стихотворения / подбор текста и вступ. ст. Б.М. Другова ; [под ред. А.М. Еголина, Е.Н. Михайловой, И.Н. Розанова]. – Москва : Гослитиздат, 1944. – 61, [2] с. – (Писатели – патриоты великой родины).

# Недошивин, Герман Александрович.

Павел Андреевич Федотов, 1815-1852. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1945. – 35, [1] с., 5 л. ил. – (Массовая библиотека).

Книга воспитывала чувства патриотизма и любовь к стране, являлась сильным оружием в борьбе против нашествия иноземцев. Никогда еще художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Отечественной войны. Именно поэтому выпуск художественной литературы в 1941-1945 годы имел свои особенности.

Прежде всего, были пересмотрены издательские портфели — сняты с производства или заморожены издания, которые в условиях войны не имели первостепенного значения, а также издания, требовавшие сложных полиграфических работ. Так, из планов Госполитиздата было исключено 67 рукописей и 1132 рукописи законсервированы. Однако и во время войны не прекращалось издание произведений русских классиков, укрепляющих народное самосознание, — Гоголя, Лермонтова, Горького, Лескова, Пушкина, Тургенева. В двух изданиях вышла «Война и мир» Л. Толстого. После перелома в ходе войны и возвращения из эвакуации в 1944 году Госполитиздат приступил к изданию 20-томного полного собрания сочинений писем А.П. Чехова (завершено в 1951 году), в 1943 году было выпущено полное собрание сочинений И.А. Крылова. Продолжался выпуск зарубежных классиков и современных авторов. В новых переводах вышли произведения Данте (М. Лозинский) и Шекспира (Б. Пастернак).

Большое распространение получил жанр злободневного художественного очерка, авторами которых выступали А. Толстой, М. Шолохов, И. Эренбург, Н. Тихонов, Б. Полевой и др. Очерки, рассказы, повести малого объема печатались огромными тиражами. Из 1027 изданий художественной литературы, выпущенных в первый год войны, было лишь 70 романов и повестей.







# Тихонов, Николай Семенович.

Черты советского человека : [ленингр. рассказы]. – [Москва] : Правда, 1945. – 38 с. – (Из фронтовой жизни).

# Павленко, Петр Андреевич.

Русская повесть. – Москва : Советский писатель, 1942. – 150 с.

# Федоров, Евгений Александрович.

Фронтовые рассказы. – Ленинград : Гослитиздат, 1942. – 40 с.

# Гроссман, Василий Семенович.

Сталинград, сентябрь 1942 — январь 1943 : [очерки]. — Москва : Советский писатель, 1943. — 150, [2] с. **Успенский, Лев Васильевич**.

Скобарь: Для сред. и ст. возраста / Рис. А. Ермолаева. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1943. – 39с.: ил. – (Военная библиотека школьника).

Огромную роль в борьбе с врагом сыграла и поэзия военных лет. «Казалось бы, грохот войны должен заглушить голос поэта», укладывать литературу «в узкую щель окопа», но «литература в дни войны становится истинно народным искусством, голосом героической души народа», — так оценивал роль лирики военных лет в докладе на юбилейной сессии Академии наук 18 ноября 1942 года А. Толстой. [8].



# Дудин, Михаил Александрович.

Фляга: стихи. – Ленинград: Гослитиздат, 1943. – 82, [2] с.

# Шефнер, Вадим Сергеевич.

Защита: стихотворения. – Ленинград: Гослитиздат, 1943. – 36, [3] с.

#### Рыленков, Николай Иванович.

Отчий дом: стихи. – Москва: Советский писатель, 1944. – 135, [1] с.

#### Инбер, Вера Михайловна.

Душа Ленинграда. – Москва : Гослитиздат, 1943. – 20 с.

# Исаковский, Михаил Васильевич.

Наказ сыну: стихи о войне. – Москва: Советский писатель, 1943. – 78, [2] с.

# Дудин, Михаил Александрович.

Костер на перекрестке : стихи / [обл. и тит. В. Зенькович]. – Ленинград : Гослитиздат, 1944. – 70, [1] с.

В военные годы поэзия, без сомнения, была приравнена к штыку. «Мобилизованными и призванными» себя считали А. Твардовский, А. Сурков, К. Симонов, С. Кирсанов, И. Сельвинский, С. Щипачев,

А. Прокофьев, О. Бергольц, В. Инбер, А. Жаров, И. Уткин, С. Михалков и др. Газеты публиковали поэтические письма из тыла. Создавались десятки вариантов песен известных авторов, «продолжения», «ответы». [5].

**Частушки Ленинградского фронта** / сост. Н.П. Колпакова. – Ленинград : Гослитиздат, 19 43. – 87, [1] с.

Песни [Ноты] : фронтовой сб. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1945. – 169, [1] с.

**Песни Великой Отечественной войны** [Ноты]. Вып. 4. – Москва : Союз советских композиторов, 1944. – 31, [1] с.







# Новиков, Анатолий Григорьевич.

На Берлин! Походная [Ноты] : массовая красноарм. песня / [сл. Л. Ошанина]. — Москва ; Ленинград : Музгиз, 1944. — 5, [1] с.

Чем дольше продолжалась война, тем больше выходило книг, посвященных описанию отдельных военных операций — о городах-героях, о героях Великой Отечественной войны, о действиях партизан в тылу врага, о варварстве и зверствах фашистов. Все эти издания, книги и брошюры — небольшого формата, их можно было положить в карман гимнастерки.

# Леонтьев, Лев Абрамович (Леонтьев А.).

Провал гитлеровского плана «молниеносной войны» против Советского Союза / Гл. политупр. РККА. – Москва : Воениздат, 1942. – 29, [3] с. – (В помощь политруку).

# Фомиченко, Илларион Яковлевич.

Правда о победах Красной Армии / Упр. уполномоч. Совнаркома СССР по делам репатриации сов. граждан. – Москва : Воениздат, 1944. – 34, [2] с.



# Юдин, Павел Федорович.

Планы Гитлера рушатся. – Москва : Госполитиздат, 1943. – 34, [2] с.

# Коротков, Иосиф Степанович.

Освобождение Крыма. – Москва : Госполитиздат, 1944. – 47, [1] с.

#### Шиловский, Е.А.

Разгром немецких войск под Москвой. – Москва : Госполитиздат, 1944. – 30, [2] с. : карты.

# Шишкин, Сергей Николаевич.

Ликвидация Кубанского плацдарма. – Москва : Госполитиздат, 1944. – 38, [2] с. : ил.

# Таленский, Николай Александрович.

Великое сражение под Сталинградом. – Москва : Госполитиздат, 1943. – 30, [2] с. : карты.

**Уличные бои в Сталинграде**: сб. материалов в помощь изучающим опыт улич. боев Крас. армии против нем. оккупантов / сост. А. Трахачев и В. Чапкевич. —

Ленинград : Лениздат, 1943. – 75, [1] с.

#### Сидельский, Рувим Израилевич.

Борьба советских партизан против фашистских захватчиков. – Москва : ОГИЗ – Госполитиздат, 1944. – 63, [1] с.

# Лукашевич, Вадим Петрович.

Макар Гончаров — связист-партизан : [очерк] / под ред. Л. Никулина. — Москва : Связьиздат, 1945 (М.). — 59, [1] с. : портр.









# Виленский, Эзра Самойлович.

Сын Белоруссии. – Ленинград: Госполитиздат, 1943. – 19, [1] с. – (Герои Отечественной войны советского народа).

### Галич, Борис.

Капитан Шевцов и его соратники. – Москва: Воениздат, 1942. – 22, [1] с. – (Библиотека красноармейца). Названия книг о зверствах фашистов, о людях, угнанных в немецкую неволю, потрясают своим трагизмом – «Кровью сердца», «Немецкая каторга», «Зверства немецких захватчиков».

**Гитлеровские звери**: [сборник]. – Москва: Главное политическое управление РКВМФ, 1942. – 46, [2] с. **О злодеяниях немецко-фашистских оккупантов в Ставропольском крае**. – [Москва]: Госполитиздат, 1943. – 29, [1] с.

# Юдин, Иван И.

Следы фашистского зверя на Кубани. – [Москва] : Госполитиздат, 1943. – 30, [2] с.

Немецкая каторга: (сб. документов). – Москва: Молодая гвардия, 1943. – 50, [1] с.

**В фашистском аду** : рассказы сов. людей, побывавших в гитлер. неволе. – Москва : Госполитиздат, 1943. – 36, [2] с. : ил.

**Лагери смерти**: сб. документов о злодеяниях нем.-фашист. захватчиков в Белоруссии / Чрезв. Гос. комис. по установлению и расследованию злодеяний нем.-фашист. захватчиков и их сообщников. – Москва: Госполитиздат, 1944. – 73, [3] с.: фот.

#### Симонов, Константин Михайлович.

Лагерь уничтожения / Гл. полит. упр. Крас. Армии. – Москва : Воениздат, 1944. – 44, [2] с. : фот.

С середины 1944 года в репертуаре книжных издательств постепенно начинается поворот к обеспечению мирной, восстановительной жизни страны.

«Перед строительными организациями поставлена важная задача: восстановить в кратчайший срок, с возможно меньшей затратой материалов и рабочей силы, разрушенные врагом жилые, лечебные и культурно-бытовые здания и сооружения на территории, освобожденной от немецких захватчиков.

Строить надо экономно, строить придется в огромных масштабах на территории нашей страны, где побывал враг.

Экономить нужно во всем, экономить разумно и умело. Каждый кусок металла, дерева, каждую

тонну вяжущего, сотню кирпича нужно использовать с максимальным эффектом», — отмечается в предисловии к практическому пособию «Отопительно-варочные печи: шведки, плиты, времянки системы И.А. Белина» (М., 1945).

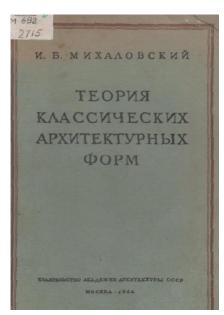
**Отопительно-варочные печи**: шведки, плиты, времянки системы И.А. Белина : [альбом] / Нар. комиссариат жил.-гражд. стр-ва, Техн. упр. – [Москва : Гидрометеоиздат], 1945. – [19] с.

**Мягкая игрушка**: крат. руководство / Упр. по дошк. воспитанию НКП РСФСР; Худож.-техн. совет по игрушке при НКП РСФСР. – [Москва?]: Учпедгиз, 1945. – 27, [2] с.: ил.









**Градостроительство** / Акад. арх. СССР; под ред. В. Шкварикова. — Москва: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1945. — 326, [2] с., 6 л. ил. : ил. — Библиогр.: с. 321-325.

#### Михаловский, Илья Болеславович.

Теория классических архитектурных форм. – 3-е изд., посмерт. – Москва : Изд-во Академии архитектуры СССР, 1944. – 269 с., 1 л. табл. : ил. – Лит.: с. 235-236.

Начинает издаваться книжная серия «Сокровища русского зодчества», посвященная старинным городам страны.

# Безсонов, Сергей Васильевич.

Ростов Великий / Акад. архитектуры СССР; Ин-т истории и теории архитектуры. – Москва: Академия архитектуры СССР, 1945. – 27, [2] с., [33] л. ил. – (Сокровища русского зодчества / Акад. архитектуры СССР; под общ. ред. В.А. Веснина).

### Воронин, Николай Николаевич. Москва

Владимир / Акад. архитектуры СССР. – : Академия архитектуры СССР, 1945. – 33, [4] с., [31] л. ил. : ил. – (Сокровища русского зодчества / под общ. ред. В.А. Веснина).

# Топуридзе, Константин Михайлович.

Казань / Ин-т истории и теории архитектуры. – Москва : Академия архитектуры СССР, 1945. – 91, [3] с. : ил. – (Сокровища русского зодчества / Акад. архитектуры СССР ; под общ. ред. В.А. Веснина).

Несмотря на все трудности военного времени, книжные издательства страны обеспечивали первоочередные потребности не только в литературе на военные темы, но и по проблемам политическим, производственным, техническим, общекультурным и научным. Так, за 1941-1945 годы было издано почти 170 млн. экземпляров художественной литературы, 111 млн. экземпляров учебников всех видов, 60 млн. экземпляров детской и более 50 млн. экземпляров научной литературы [6]. Книжное дело страны с честью выдержало испытания войны и ценой огромного напряжения сил внесло свой вклад в победу над фашизмом.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1. 400 лет русского книгопечатания. 1564 1964. [Т. 2] : Книгоиздательство в СССР. 1917 1964 / АН СССР, отд-ние истории; [отв. ред. А. А. Сидоров]. Москва : Наука, 1964.
- 2. Васильев В. И. Книга и книжная культура в годы войны // Война и общество. Кн. 1. Москва, 2004. С. 92-118.
- 3. Васильев В. И. Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны // Новая и новейшая история. 2004. № 5.
  - 4. История русской советской литературы. Т. III. 1941-1957 гг. Москва, 1961.
- 5. Лирика военных лет : стихи сов. поэтов (1941-1945) / предисл., сост. и примеч. В. А. Зайцева, В. И. Фатющенко. Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 1985. С. 5-8.
  - 6. Назаров А. И. Очерки истории советского книгоиздательства. Москва, 1952. С. 233.
- 7. Насыров Т. М. Деятельность центральных издательств СССР в Казани (1941-1945 гг.) // Книга. Исследования и материалы. Сб. 50. Москва, 1985. С. 120-126.
  - 8. Толстой А. Собр. соч. в 10-ти т. Т. 10. Москва, 1961. С. 553.
  - 9. http://kurskonb.ru/our-booke/voina/knigi.
  - 10. http://www.hi-edu.ru/e-books.
  - 11. http://www.9may.ru/infor.