



***Сильвестрова Надежда Владимировна,***  
*заведующая структурным подразделением*  
*Музей купеческого быта им. А. В. Муравьева*  
*муниципального учреждения*  
*«Козьмодемьянский культурно-исторический*  
*музейный комплекс»*  
*(г. Козьмодемьянск, Республика Марий Эл)*

---

**КОЛЛЕКЦИЯ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИЗ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«КОЗЬМОДЕМЬЯНСКИЙ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС»**

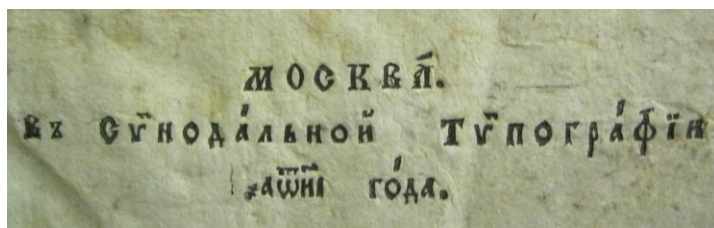
Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс располагает значительным книжным фондом, который создавался с 1919 года. Фонд редкой книги составляет коллекция старопечатных книг на церковнославянском языке XVIII – 1910-х гг. XX века, представленная следующими изданиями: «Сочинения св. Димитрия, митрополита Ростовского», «Беседа св. Иоанна Златоустого на I послание св. апостола Павла к коринфянам», «Нравоучения св. Иоанна Златоустого, находящиеся в Послании св. апостола Павла к римлянам», «Творения св. Иоанна Златоустого на толкования св. апостола Павла филиппийцам», «Щит веры. Часть V : Вопросы и ответы об антихристе», «Служебная книга за май», «Служебная книга за июнь», «Деяния церковные и гражданские от Рождества Христова до половины 15 столетия», «Поучительное слово Григория Богослова», «Творения святых отцов в русском переводе», «Памятники древней христианской письменности в русском переводе» и др.

В данной статье мы рассмотрим подробнее некоторые издания, которые можно отнести к литературе духовного содержания.

**Сочинения св. Димитрия, митрополита Ростовского.  
Часть III. Москва : В Синодальной типографии, 1818 года.**

Автор данного издания – митрополит Димитрий Ростовский (1651-1709), российский церковный деятель, епископ Русской Церкви, духовный писатель, оратор. В 1757 году прославлен в лике святых Православной Российской Церковью. Димитрий Ростовский известен как составитель сборников житий святых – «Четьи-Минеи» в четырёх книгах. «Четьи-Минеи» Димитрия Ростовского выдержали множество изданий и стали самым любимым житийным сборником в России [1].

Известно несколько изданий сочинений св. Димитрия Ростовского: 1805-1807, 1818 и 1824 гг. Можно определить год издания книги из нашего музейного фонда. Буквы кириллицы имели числовое значение, следовательно, это 1818 год.

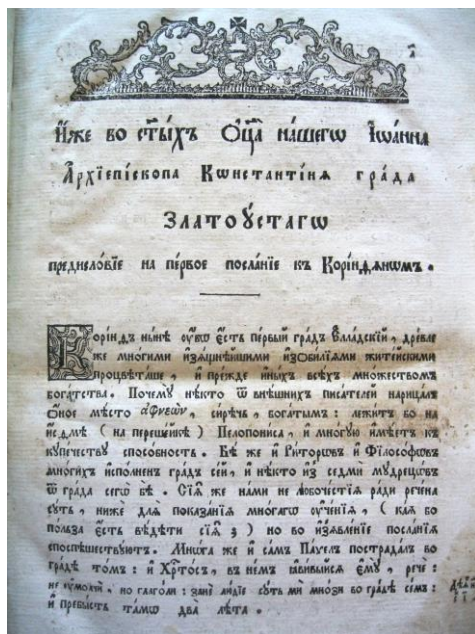


*Сочинения св. Димитрия, митрополита Ростовского.  
Числовое значение букв кириллицы – 1818*

**Беседа св. Иоанна Златоустого на I послание  
св. апостола Павла к коринфянам.**

Первое послание к коринфянам – это книга Нового Завета. Послание было написано апостолом Павлом, адресовано христианам города Коринф. Послание датируется 54-57 гг. Христианская община Коринфа была основана самим апостолом Павлом около 50 г. н. э. Много страданий в этом городе претерпел апостол Павел, здесь ему явился Христос и сказал: «Но говори и не умолкай, потому что у меня много людей в этом городе». В «Беседе св. Иоанна Златоустого» рассматриваются следующие вопросы с точки зрения христианской морали: «Приветствие»,

«Мудрость ложная и истинная», «О браке», «Женщины в церкви», «О Евхаристии и достойном участии в ней», «О христианской любви», «О вере в воскресение мёртвых» и др. Иоанн Златоуст объясняет и объединяет содержание этих глав: «Имя Церкви – это имя не разделения, но единения и согласия».



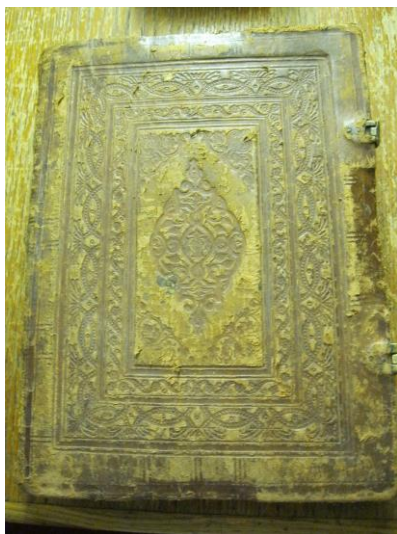
*Беседа св. Иоанна Златоустого на I послание св. апостола Павла к коринфянам*

**Щит веры. Часть V : Вопросы и ответы об антихристе.  
Москва : Христианская типография при Преображенском  
богадельном доме, 1912.**

В фондах Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса находится издание отдельной части книги «Щит веры», напечатанное в типографии старообрядцев-поморов. Книга на церковнославянском языке, издательский переплёт – доски в коже, сохранились две застёжки жёлтого металла с растительным орнаментом.

«Щит веры» – один из важнейших памятников старообрядческой литературы, созданный в XVIII веке. Автор неизвестен, возможно, это был Тимофей Андреев (1745-1809), старообрядческий писатель и наставник.

Интересным представляется то, что книга была адресована не оппонентам, а старообрядцам другого согласия. «Щит веры» состоит из ответов старовера-беспоповца на 382 вопроса, заданные старовером-поповцем. Пятая часть рассматриваемого издания содержит учение об антихристе, поэтому она была



издана самостоятельно: староверы-беспоповцы считали, что после проведения реформ патриарха Никона наступает время антихриста [2].

«Сия святая книга вопросов и ответов о антихристе напечатана с поморской рукописи Щит Веры часть пятая первым тиснением в христианской типографии, при Преображенском богадельном доме, в Москве, в лето 7420».

Год издания старообрядческой книги определяется следующим способом: от представленной буквами кириллицы даты 7420 отнимается 5508 (год сотворения мира), т. к. старообрядцы не приняли новое летоисчисление, следовательно, книга была издана в 1912 году. Отметим, что до 1905 года книга не могла быть издана и распространялась только в рукописных списках.



*Издательский кожаный переплёт и застёжка жёлтого металла с растительным орнаментом*

## Служебная книга за июнь месяц. Пролог.

Данная старообрядческая книга напечатана на голубовато-зеленоватой бумаге, на такой бумаге печатали церковные книги во 2-й пол. XVIII – начале XIX века. О времени издания можно судить по дате, сделанной кириллическими буквами, вероятно, это 1798 год. Служебная книга была издана в Вильно, вероятно, в типографии Виленского Свято-Троицкого монастыря.



*Служебная книга за июнь месяц. Пролог*

С 60-х гг. XVIII века типография Виленского Свято-Троицкого монастыря, принадлежавшего греко-католическому ордену чина Св. Василия Великого, одной из первых начинает печатать книги по заказу русских старообрядческих общин. Монастырь рассматривал такое сотрудничество, прежде всего, как важный дополнительный источник дохода. К концу первого десятилетия XIX века в Вильно было выпущено более

50 старообрядческих изданий, для которых было характерно частое указание ложной даты выхода книги. После войны 1812 года типография больше не возобновляла сотрудничества со старообрядцами. О том, кто инициировал печатание книг для старообрядцев в Вильно, кто был их заказчиком, достоверных сведений нет [3].

Таким образом, книжный фонд Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса обладает высокой культурной, художественной и научной ценностью, рассмотренные нами экземпляры изданий духовного содержания относятся к числу книжных памятников национального значения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитрий Ростовский [Электронный ресурс]. URL: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Дмитрий\\_Ростовский](http://ru.wikipedia.org/wiki/Дмитрий_Ростовский) (дата обращения: 17.02.2017).
2. Гурьянова Н. С. «Книга о вере» в системе авторитетов старообрядчества [Электронный ресурс]. URL: <http://portal-credo.ru/site/index.php?act=lib&id=1489> (дата обращения: 15.05.2019).
3. Киреева Г. В. Старообрядческая книга в фонде Национальной библиотеки Беларуси [Электронный ресурс]. URL: <http://www.knizhkult.narod.ru/Kireeva.htm> (дата обращения: 15.05.2018).
4. Мученик Иустин Философ [Электронный ресурс] // Православный календарь : [сайт]. URL: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life1208.htm> (дата обращения: 15.05.2018).