



***Аршава Людмила Валерьевна,**
заведующая отделом хранения фондов
библиотеки Псковского государственного
университета*

СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ В ФОНДАХ БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Собрание редких и ценных книг для библиотек любых учреждений и ведомств является предметом особой гордости. В библиотеке Псковского государственного университета сформирована богатая коллекция книжных раритетов, и среди них особый интерес представляют старопечатные издания.

Что же такое старопечатная книга? Это условное наименование для книжной продукции, выпущенной в период, непосредственно следующий за началом книгопечатания. Хронологические рамки применения термина «старопечатная книга» в разных странах не совпадают. Для России – это книги, изданные до 1830 г.

Очень сложно проследить пути поступления той или иной книги в фонды библиотеки. Благодаря экслибрисам и владельческим штампам государственных и частных библиотек мы можем только догадываться о предыдущих владельцах данного издания. Редкий фонд университета был сформирован из литературы Псковского государственного педагогического университета, который в 2011 году вошел в состав ПсковГУ. Фонд библиотеки Псковского педагогического института (позднее – университета) был заново скомплектован после Великой Отечественной войны из книг, безвозмездно переданных из учебных библиотек Ленинграда, Выборга и Москвы. Книги поступили из

Выборгского пединститута, ЛГПИ им. А. И. Герцена, МГПИ им. В. И. Ленина, Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

В настоящее время коллекция старопечатных изданий библиотеки ПсковГУ насчитывает около сорока книг. Сюда входят старопечатные книги кирилловского шрифта первой половины XIX столетия и русские книги гражданской печати XVIII – первой половины XIX столетия. Среди изданий этого периода представлена литература по естественным и юридическим наукам, по риторике и математике, по истории России и истории Древнего мира, литература духовного содержания и справочного характера.

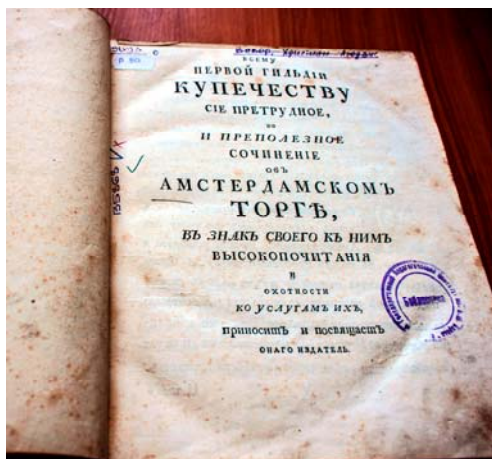
Основную часть коллекции составляют издания, напечатанные гражданским шрифтом, который открыл новый этап в развитии отечественного книгопечатания.

В 1708 году Петр I ввёл новый, более простой, чем кириллица, «гражданский» шрифт и распорядился печатать им «книги исторические и мануфактурные», а кириллицу применять при издании богослужебных книг. В конце 1727 года в России происходит коренное изменение книгоиздательского дела, когда было закончено оборудование типографии Академии наук. Книгопечатание сосредотачивается в двух типографиях: гражданским шрифтом и на иностранных языках книги печатаются в типографии Академии наук, кирилловским шрифтом – в Синодальной типографии в Москве. Синодальная типография была одной из самых больших в России, она практически полностью удовлетворяла спрос на богословскую и богослужебную литературу.

Среди изданий Синодальной типографии в нашем фонде имеется первое **собрание сочинений Димитрия Ростовского** в 4-х томах, изданное в 1805-1807 годах. Книги напечатаны на кириллице и содержат проповеди митрополита и небольшие по объему богословские сочинения. Святитель Димитрий, митрополит Ростовский и Ярославский, совершенно справедливо признан одним из самых популярных славянских авторов конца XVII – начала XVIII вв., его писательский талант проявился в

исторических и богословских трудах, в ораторских и драматургических сочинениях.

Гордостью библиотеки являются самые ранние образцы изданий «гражданского» шрифта. Среди них – «Торг Амстердамский» (1762) Жана Пьера Рикара, изданный при Императорском Московском университете, с предисловием издателя и переводчика Христиана Людвига Вевера.



Издание хорошо сохранилось и демонстрирует собой образец выдающейся типографской работы: четкий шрифт, широкие поля, качественная бумага, декоративные элементы книжного орнамента. Это уникальный книжный памятник нидерландской культуры XVIII века, «...содержащий, – как записано в заглавии издания, – всё то, что должно знать купцам и банкирам, как в Амстердаме живущим, так и иностранным, торг и фабрики славнейших на свете городов, их корреспонденцию и сравнение весов, мер и монет с амстердамскими; разные уставы о ассекurationsх и авариях, с сокращенным оных толкованием, о морском приказе,



о найме кораблей и о лоцах; тарифы пошлины с привозных и отвозных товаров, пошлины от весов, двойной тариф о маклерском платеже, и пошлины от товаров проходящих чрез Зунд на Голландских кораблях». Расходы по изданию этой книги были оплачены из сумм кабинета Екатерины II, которая распорядилась разослать через Главный магистрат «для пользы купечества российского безденежно» 2000 экземпляров книг во все купеческие гильдии. Как видно, русская императрица заботилась о процветании своего государства и не жалела на это средств.

«Благочестивейшия самодержавнейшия великия государыни императрицы Екатерины Вторыя учреждения для управления губерний Всероссийския империи» (2-я половина XVIII в.) – ещё один книжный памятник периода правления русской императрицы. Это издание сплетено из двух и является конволютом. Второе вплетенное издание – это **«Штат Ярославльскаго наместничества, состояаго из двенадцати уездов»** (1777). Книга в свое время продавалась в книжной лавке букиниста В. Клочкова, о чём свидетельствует бумажный ярлык: «Букинист В. Клочков. С.П.Б. Литейный пр. 55». Клочков был известным антикваром и библиофилом, отличным знатоком старой книги, незаменимым помощником всех собирателей-книголюбов. Красивый экслибрис всё того же Клочкова, но несколько иной, встречается и на дру-

гих изданиях университетской библиотеки.

Большая часть коллекции старопечатных изданий – это книги по истории, такие как **«Представление всеобщей истории»** (1809) Августа Шлецера, **«Ядро Российской истории»** (1770) Алексея Манкиева, **«Исторический и хронологический опыт о посадниках Новгородских»** (1821) И. Григоровича, **«Древняя Российская вивлиофика»** (1788), изданная выдающимся просветителем Н. И. Новиковым.



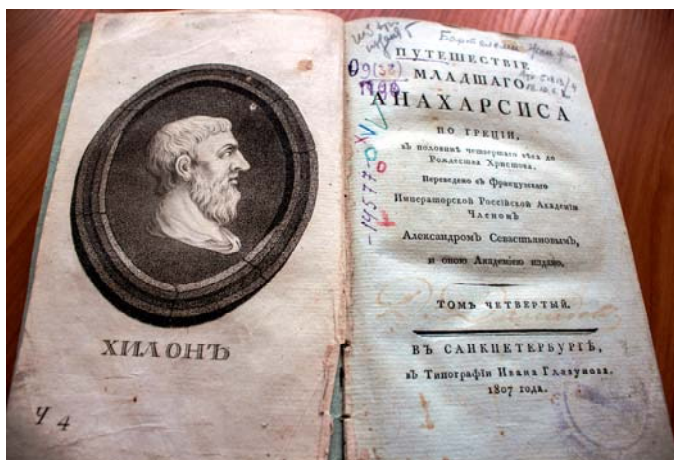
В книге А. Журавлева **«Полное историческое известие о Древних Стригольниках, и новых раскольниках, так называемых, Старообрядцах, о их учении, делах и разгласиях»** (1799) собрано множество редких и крайне интересных письменных документов и изустных преданий по истории старообрядчества, например, документы и сведения, касающиеся старообрядцев Стародубья, старообрядцев-поморов и их центра в Выгореции, федосеевцев и других согласий. Андрей Иванович Журавлев, более известный под именем протоиерея Андрея Иоаннова, сам был из старообрядцев и являлся авторитетным специалистом по истории раскола. Надо также напомнить, что стригольничество – это одно из самых известных религиозных движений средневековой Руси, возникшее в Пскове в XIV веке и затем распространившееся в Новгороде.

Отечественная война 1812 г. – одна из самых значительных не только в российской, но и в мировой истории. Отражение происходящих событий мы найдем в первоисточнике: **«Описание войны 1812 года»** (1819). В книге военного историка, генерал-майора Дмитрия Ивановича Ахшарумова описывается два этапа войны: начальный – до сражения под Смоленском, и заключительный – после сражения на Березине. Автор, очевидец и участник боевых действий, лаконично изложил факты и высказал свои мысли и суждения по поводу произошедших событий.

История Древнего мира представлена в коллекции следующими изданиями: **«Атеноровы путешествия по Греции и Азии, с прибавлением разных известий о Египте»** (1802) Этьена Лантье, **«Путешествия младшего Анахарсиса по Греции, в половине четвертого века до Рождества Христова»** в 3-х томах (1807, 1818) Жана-Жака Бартеlemi, **«История Древней Греции»** (1830) Джона Гиллиса, **«История о римских императорах с Августа по Константина»** (1769) Жана Батиста Кревье. Последнее издание было переведено с французского языка известным русским ученым, переводчиком и поэтом XVIII века Василием Тредиаковским, который более тридцати лет своей жизни посвятил переводам трудов по истории древнего мира. Среди его переводных работ этот труд занимал центральное место. Достаточно сказать, что Тредиаковским руководило жела-

ние дать России самый лучший для своего времени перевод истории античного мира.

Имя французского археолога и лингвиста Жана-Жака Бартеlemi мало что говорит современному читателю. Между тем, в дореволюционной России Бартеlemi был широко известен в образованном обществе как автор монументального труда **«Путешествие младшего Анахарсиса по Греции, в половине четвертого века до Рождества Христова»**. Сам Карамзин назвал это произведение одним из выдающихся творений восемнадцатого столетия. Его перевели едва ли не на все европейские языки, в том числе и на новогреческий. В начале XIX века в Москве и Петербурге вышло сразу два перевода. Московское издание субсидировал сам Александр I.



В разделе «Критика» журнала «Вестник Европы» за 1802 г., который издавал Николай Карамзин, мы встречаем следующие строки о книге Этьена Лантье **«Антеноровы путешествия по Греции и Азии...»**: «Русские любители чтения будут конечно довольны сей книгой, тем более, что она и переводом не испорчена... Автор, господин или (как ныне говорить надобно) гражданин Лантье, описывая те же самые места и тех же людей, которые описаны аббатом Бартеlemi, не хочет спорить с ним в учености, и советуется более с воображением, нежели с историей и хронологией; но пишет остроумно, с живостью – с талан-

том и вкусом. Некоторого рода читатели найдут в Антеноре еще более приятности, нежели в Анахарсисе – те, которые читают для забавы, не разбирая, что история и что роман. Вкус автора предохранил его от ученого хвастовства; он не показывает, а скрывает знания, почерпнутые им в древних классиках...».

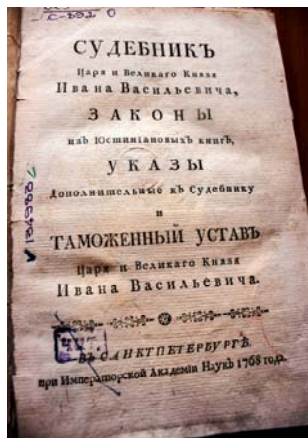
Несомненной редкостью являются первые и прижизненные издания деятелей науки. В фонде библиотеки хранится «**Краткое руководство к красноречию**» Михаила Васильевича **Ломоносова** (1791), книга французского профессора математики **Сильвестра Франсуа Лакруа** «**Начальное рассуждение об арифметике**» (1816), а также двухтомник «**Всеобщая и частная естественная история**» (1811; 1826) французского естествоиспытателя графа де **Бюффона**. Все перечисленные книги впечатляют не только своей редкостью, красотой печати, но и большой научно-исследовательской ценностью.

Особое внимание следует обратить на первые издания важнейших законодательных и нормативно-правовых актов XVI-XVIII вв. (законов, указов, инструкций), принятых в царствование от Ивана IV до Екатерины II. В коллекции хранится издание 1792 г. – «**Словарь юридический, или Свод российских узаконений, временных учреждений, суда и расправы: Часть вторая... С 1649 по 1732 год**». Автор книги — один из



величайших российских прозаиков и энциклопедистов второй половины XVIII века, писатель, историк **Михаил Дмитриевич Чулков**. «Юридический словарь» — это многотомный свод законодательных актов, сведённый в первой части по алфавиту, во второй – по хронологии. Самоотверженный труд Чулкова был насущно необходим государству и высоко им и всем обществом оценён. Чулков справедливо назвал свою работу «книгой, какой доньше в России ещё не бывало». Назначение её он видел в том, чтобы «отдаленные от столиц обыватели почерпнули великия пользы до издания намеренного Нового Уложения; но и по издании том, не во всем оное отменится, а более того сохранит навсегда историю Российских законов».

Ещё один памятник русского права из фондов библиотеки – **«Судебник царя и Великого князя Ивана Васильевича...»**



(1768). Судебник Ивана IV – первый в русской истории нормативно-правовой акт, провозглашенный единственным источником права XVI века, сборник законов периода сословной монархии в России.

Царским правительством России во второй четверти XIX века были предприняты попытки по созданию объединенного и упорядоченного свода всех законов, который бы заменял все предшествующие в систематической и усовершенствованной форме. В дореволюционной России было пред-

принято три издания «Полного собрания законов Российской империи». Один из томов первого издания собрания законов есть и у нас – **«Полное собрание законов Российской империи с 1649 года»**. Т. 43, ч. 2 (1830). Первое издание было составлено под руководством известного русского реформатора М. М. Сперанского и издано в 1830 году. Оно включало более 30 тыс. законодательных актов России со времени Соборного уложения царя Алексея Михайловича (1649) до 12 декабря 1825 г. и состояло из 45 томов. Кроме того, собрание имело несколько то-

мов «приложений» без номеров: книга чертежей и рисунков, гербы городов и прочее.



«Император Николай I награждает Сперанского за составление свода законов». Картина А. Кившенко.

И, наконец, стоит несколько слов сказать о старопечатных словарях XVIII – первой половины XIX вв. Справочные издания представлены **«Словарями Академии Российской»** (1790; 1794) и **«Словарями Академии Российской, по азбучному порядку расположенными»** (1814; 1822). Это первые большие академические толковые словари русского языка. История создания толковых словарей официально открывается, по мнению академика В. В. Виноградова, изданием шеститомного **«Словаря Академии Российской»**. В 1783 году была учреждена Российская Академия наук, в стенах которой коллективным трудом в 1789-1794 годах и был издан первый толковый словарь русского языка, содержащий 43257 слов. Словник издания охватил как памятники древнерусской письменности, так и современную светскую и духовую лексику. Слова располагались по этимологическому и гнездовому принципу (группировались в статьи по общему корню), что затрудняло поиск и являлось основным недочётом словаря.

С выходом первого издания словаря лексикографическая работа в Академии не прекратилась. Было решено усовершенствовать структуру подачи материала, расположив его в алфавитном порядке. Результатом коллективного труда стал выход в 1806-1822 годах второго издания словаря в шести частях под названием **«Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный»**. Помимо изменения в расположении лексического материала, значительно обогатился и расширился словник издания, насчитывавший уже 51338 слов. Составителями словарей были члены Академии наук, учёные, преподаватели, государственные деятели, представители духовной сферы. Эти издания сыграли важную роль в развитии отечественной лексикографии.

В заключение хочется отметить, что в публикации упомянуто всего о нескольких десятках книг из большой книжной коллекции редких изданий библиотеки Псковского государственного университета. Каждая книга интересна по-своему и по-своему неповторима. За каждым изданием тянется своя, присущая только этой книге «история»: история создания, история автора, история бывших владельцев книги и т. д. Понять и оценить уникальность этих исторических книжных памятников нам ещё предстоит...

Литература

Баренбаум И. Е. История книги: учебник для вузов / И. Е. Баренбаум. – 2-е изд., перераб. – Москва : Книга, 1984. – 245, [3] с.

История книги / под ред. А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. – Москва : Светотон, 2001. – 400 с.

Книговедение : энциклопедический словарь / ред. коллегия: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. – Москва : Советская энциклопедия, 1982. – 664 с. : ил.

Культура русской речи : энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 840 с.

Псковский педагогический институт / отв. ред. В. Н. Лещиков ; сост. А. В. Филимонов. – Псков, 1999. – 332 с. : ил. – (Посвящается 125-летию открытия 1 (13) сентября 1874 года Псковской учительской семинарии – предшественницы педагогического института).

Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725 – 1800 : в 5 т. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, БАН СССР и др. ; сост. Е. И. Кацпржак и др. – Москва : Книга, 1962-1967.

Энциклопедический словарь. Т. XII (23) : Жилы – Земпах / [под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского] ; изд.: Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон (С.-Петербург). – Санкт-Петербург : Типоли-тография И. А. Ефрона, 1894. – 6, 480 с., 11 л. ил., к.

Энциклопедический словарь. Т. XXXIX (77) : Чугуев – Шен / [под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского] ; изд.: Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон (С.-Петербург). – Санкт-Петербург : Типоли-тография И. А. Ефрона, 1903. – 480 с., 3 л. ил., 5 л. к.

Энциклопедический словарь. Т. XXXIX^A (78) : Шенье – Шуйский монастырь / [под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского] ; изд.: Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Ефрон (С.-Петербург). – Санкт-Петербург : Типоли-тография И. А. Ефрона, 1903. – С. II, 481-960, 8 л. ил.