



***Русанова Людмила Фёдоровна,***  
*заведующая Историко-краеведческой*  
*библиотекой им. И. И. Василёва МАУК*  
*«ЦБС» г. Пскова*

---

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА ОЛЕГА АНДРЕЕВИЧА КАЛКИНА**

***«Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты.  
Можно составить верное понятие об уме и  
характере человека, осмотрев его библиотеку».***

Луи Блан (1811-1882), французский  
социалист, историк, журналист,  
деятель революции 1848 года

В фонде Историко-краеведческой библиотеки имени И. И. Василёва города Пскова хранится замечательное книжное собрание – личная библиотека известного псковского журналиста Олега Андреевича Калкина. Память об этом необыкновенном человеке, хорошо известном жителям города, жива в сердцах многих и многих псковичей.

Хочется надеяться, что краткая экскурсия по одному из разделов его библиотеки вызовет интерес ко всему обширному и разнообразному по тематике книжному собранию и привлечет читателей в стены нашей библиотеки для дальнейшего, более полного знакомства с книжным миром коллекционера.

**Личная (владельческая) коллекция:** описание размещено на сайте «Книжные памятники Псковской области»<sup>1</sup> Псковской областной универсальной научной библиотеки и на сайте Централизованной библиотечной системы города Пскова<sup>2</sup>.

**Условное название:** Библиотека Олега Андреевича Калкина.

**Тип коллекции:** личная творческая.

**Уровень коллекции:** региональный.

**Краткие сведения о коллекционере:**

Олег Андреевич Калкин (3.02.1943, Томск – 19.02.2007, Псков) – журналист, публицист, член Союза писателей России, краевед. Окончил исторический факультет Псковского государственного педагогического института им. С. М. Кирова (ныне Псковский государственный университет). Несколько лет работал корреспондентом радио – ГТРК «Псков», вёл передачи «Служим России», «По городам и весям», «День за днём», «Прогулки по Пскову». О. А. Калкин писал в жанре традиционного русского рассказа, издал книги «Первый день осени», «О чем поет ветер». Занимался изучением белых пятен Гражданской войны, в частности, Белого движения на Северо-Западе России и судеб его участ-



---

<sup>1</sup> <http://kn-pam.pskovlib.ru/collections/kalkin.php>

<sup>2</sup> <http://bibliopskov.ru/redkniga.php?theme=%>

ников и их потомков в эмиграции. Среди эмигрантов было много псковичей, они же и стали героями исторических очерков книги О. А. Калкина «На мятежных рубежах России». Его исследования были широко известны в России, Латвии, Эстонии, Литве.

**Объем коллекции:** 3607 единиц хранения.

**Хронологические границы:** 1900-2007 гг.

**Виды изданий:** книги, брошюры.

**Тематика:** издания по русской и всеобщей истории, краеведению, археологии, искусству, православию, праву, художественные и литературоведческие издания.

**Языковая характеристика:** на русском языке.

**Дополнительные сведения о коллекции:** основная часть коллекции содержит художественные (1165 ед. хр.) и литературоведческие (418 ед. хр.) издания, а также издания по краеведению (169 ед. хр.) и по отечественной и всеобщей истории (1094 ед. хр.).

**Владельческие признаки:** издания содержат прижизненный штампель владельца с надписью «ИЗ КНИГ О. А. КАЛКИНА».

**Местонахождение:** Историко-краеведческая библиотека им. И. И. Василёва.

**Время поступления:** 2010 г.

**Источник поступления:** книжная коллекция Олега Андреевича Калкина передана в дар библиотеке его наследником – сыном Антоном Олеговичем Калкиным.



**Примечание:** коллекция О. А. Калкина хранится в читальном зале библиотеки. Книги коллекции описаны, библиографические описания внесены в электронный каталог Централизованной библиотечной системы г. Пскова<sup>3</sup> и в электронный каталог редких книг и книжных памятников на сайте «Книжные памятники Псковской области»<sup>4</sup> Псковской областной универсальной научной библиотеки.

---

<sup>3</sup> <http://bibliopskov.ru/catalog.php>

<sup>4</sup> <http://kn-pam.pskovlib.ru/catalog/index.php>

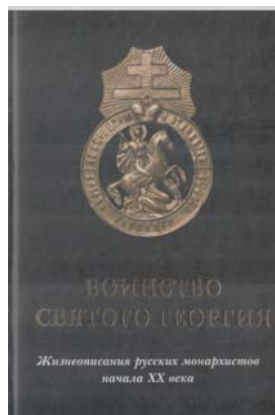
По содержанию фонд библиотеки Олега Андреевича Калкина универсален. Остановимся на разделе исторической литературы.

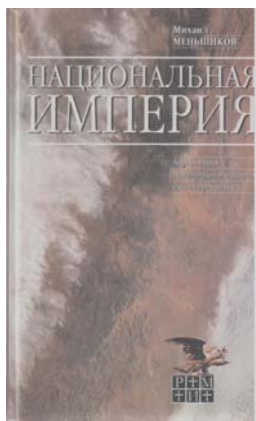
В собрании О. А. Калкина содержатся книги по всемирной истории (202 ед. хранения): сочинения Тацита Корнелия, Марка Цицерона, Иосифа Флавия; собрание сочинений В. О. Ключевского, труды Н. И. Костомарова, С. М. Соловьева; отдельными изданиями – труды Т. И. Грановского, С. А. Лурье, А. И. Немировского, Е. В. Тарле, З. В. Удальцовой, Е. П. Анисимова, Н. С. Борисова, Н. В. Буганова, В. Н. Кожинова, Б. А. Рыбакова, Н. И. Троицкого и многих других авторов.

Хранятся в фонде издания, связанные с исследовательской деятельностью последних лет, среди них книга

*Воинство Святого Георгия : Жизнеописания русских монархистов начала XX века : к 100-летию Союза Русского Народа / сост. и ред. А. Д. Степанов, А. А. Иванов. – СПб. : Царское Дело, 2006. – 807 с., [1] л. цв. ил. (слож. в 3 с.).*

Книга представляет собой сборник очерков о совершенно забытых ныне выдающихся деятелях русского правомонархического движения. Составители книги – петербургские историки, главный редактор информационного агентства «Русская линия» А. Д. Степанов и редактор к. и. н. А. А. Иванов, которые являются авторами большинства очерков. В книгу также включены очерки других историков и публицистов: к. и. н. И. Е. Алексеева (Казань), к. и. н. Д. Д. Богоявленского (Москва), К. Б. Грамматчикова (Орёл), д. э. н. Т. В. Кальченко (Киев), д. и. н. А. Д. Каплина (Харьков), к. п. н. Ю. В. Климакова (Москва), ныне покойного народного художника России В. М. Клыкова, д. и. н. А. В. Репникова (Москва), к. и. н. В. Ю. Рылова (Воронеж), В. Д. Сологуб (Москва), к. и. н. Д. И. Стогова (С.-Петербург).





*Меньшиков, Михаил Осипович. Национальная Империя / Михаил Меньшиков. – М. : Императорская традиция, 2004. – 512 с.*

Эта книга – труд Михаила Осиповича Меньшикова (1859-1918), крупнейшего представителя русской консервативной публицистики XX столетия, одного из идеологов русского националистического движения. Книга «Национальная Империя» – сборник наиболее ярких статей М. О. Меньшикова, печатавшихся в газете «Новое время» в 1905-1913 годах под общим заглавием «Письма к ближним».

Меньшиков являлся одним из ведущих публицистов правого толка, выступал идеологом русского национализма. Он стал инициатором создания Всероссийского национального союза в 1908 году, который собрал вместе умеренно-правых политиков, придерживающихся националистических убеждений. После революции Меньшиков был отстранён от работы в газете, 14 сентября 1918 года арестован сотрудниками ВЧК на своей даче на Валдае, а 20 сентября расстрелян на берегу Валдайского озера на глазах его шестерых детей. По словам жены Меньшикова, судьями и организаторами расстрела были чекисты Яacobсон, Давидсон, Гильфонд и комиссар Губа. Реабилитирован в 1993 году.

*Меньшиков, Михаил Осипович. Выше свободы : статьи о России / М. О. Меньшиков ; сост. М. Б. Поспелов. – М. : Советский писатель, 1998. – 458, [1] с.*

В публицистических статьях, опубликованных в этой книге, автор так же, как и в вышеназванной книге, призывает к самосохранению русской нации.





*Серков, Андрей Иванович. Русское масонство, 1731-2000 : энцикл. словарь. – М. : РОССПЭН, 2001. – 1224 с., [15] л. ил.*

Книга представляет собой справочник по истории русского масонства. В неё включены: словарь масонских терминов, биографии более 12 тыс. вольных каменщиков, списки всех масонских мастерских. В основу издания положен большой массив уникальных архивных материалов.

Издание не имеет аналогов. Книга адресована исследователям, изучающим историю общественной и культурной жизни России, и широкому кругу читателей, интересующихся историей Отечества и Русского зарубежья.

Олег Андреевич Калкин, как член Народно-патриотического союза России, Всероссийского соборного движения, которое возглавлял в то время скульптор Вячеслав Михайлович Клыков (1939-2006), активно интересовался подобными книжными изданиями.

В то же время О. А. Калкина интересовал период Гражданской войны (1918-1922), он активно занимался исследованием малоизученной истории Белого движения, особенно на Северо-Западе России, и период эмиграции первой волны (1920-е годы) и второй волны (1940-е годы), в целом судьба потомков русской эмиграции XX века. Он организовал и провёл две Международные конференции по Белому движению на Северо-Западе (ныне – Калкинские чтения, проходят раз в два года).

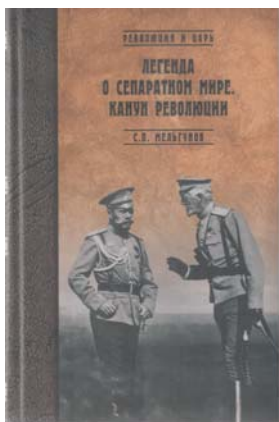
«Гражданская война начала XX в. с её драматизмом, глубочайшим расколом в обществе, огромным материальным и духовным уроном для всей страны является насущным уроком, который нам ещё предстоит усвоить», – писал О. А. Калкин.

В книжном собрании Олега Андреевича имеются издания, посвящённые теме гражданской войны (36 ед. хр.).

*Пилкин, Владимир Константинович. В Белой борьбе на Северо-Западе : дневник, 1918-1920 / адмирал В. К. Пилкин. – М. : Русский путь, 2005. – 638 с.*

Автор книги – русский контр-адмирал, участник Белого дела. Дневник контр-адмирала В. К. Пилкина, представителя элиты российского флота начала XX века, является уникальным историческим источником. В годы Гражданской войны автор был одним из ближайших сотрудников генерала Н. Н. Юденича. В дневнике – ценнейшие сведения о Северо-Западной армии, о взаимоотношениях с политиками Белого движения и с иностранными «союзниками», о социально-психологической атмосфере в тот трагический момент русской истории, о первом периоде жизни в эмиграции. Интересны размышления автора о России, портреты современников, в том числе таких, как Николай Николаевич Юденич, Александр Васильевич Колчак, Карл Густав Эмиль Маннергейм.

В приложении – очерк В. К. Пилкина «Два адмирала», его письма, а также более 200 биографий военно-морских чинов, упоминающихся в дневнике.



*Мельгунов, Сергей Петрович. Легенда о сепаратном мире. Канун революции / С. П. Мельгунов. – М. : Вече, 2006. – 624 с. : ил. – (Революция и царь).*

Книга Сергея Петровича Мельгунова посвящена сложнейшим коллизиям, которые привели к Февральским событиям, Октябрьскому перевороту и установлению в стране «красной диктатуры». Мельгунов ещё в 1930-е годы подробно описал, какая паутина заговоров плелась в России против Николая II и какую роль



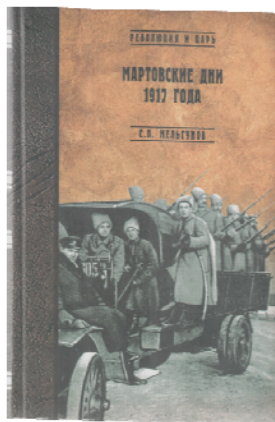
играли в них масоны. Но он не касался вопроса о тех мифах и легендах, которые сформировались в российском обществе не без участия этих же самых заговорщиков и которые сыграли заметную роль в будущем крушении монархии. Этой теме он и посвятил свой труд «Легенда о сепаратном мире». Работая над ним в годы Второй мировой войны, последний раз он исправил и дополнил рукопись летом 1955 года. Впервые книга увидела свет в 1957 году, уже после смерти историка.

Мельгунов поставил перед собой задачу разобраться в том, имела ли под собой эта легенда хоть какое-то основание, откуда она появилась, как распространялась и какую роль сыграла в борьбе политических сил накануне Февраля. Фантастические слухи и домыслы распространялись в атмосфере массового психоза шпиономании, измены и предательства, которая сложилась в России с самого начала Первой мировой войны.

*Мельгунов, Сергей Петрович. Мартовские дни 1917 года / С. П. Мельгунов. – М. : Вече, 2006. – 576 с. : ил. – (Революция и царь).*

Книга Сергея Петровича Мельгунова, так же как и предыдущая, посвящена сложнейшим коллизиям, которые привели к Февральским событиям, Октябрьскому перевороту и установлению в стране «красной диктатуры». Труд «Мартовские дни 1917 года» автор закончил ещё в годы Второй мировой войны. Часть книги была опубликована в 1950-1954 гг. в эмигрантской газете «Возрождение», а полностью она увидела свет в Париже в 1961 г.

Как и другие труды Мельгунова, эта книга поражает, прежде всего, скрупулёзным анализом самого широкого круга источников, которые были доступны историку. Восстанавливая хронику Февральской революции буквально по часам, Мельгунов не только поднял весь пласт опубликованных документов и воспоминаний, но и лично опросил десятки участников событий,

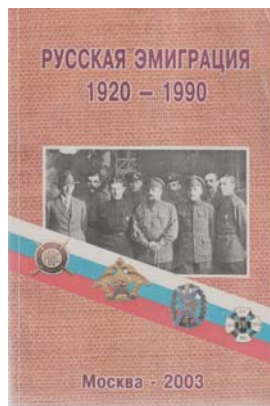




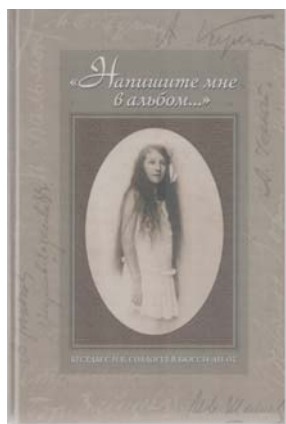
начав эту работу ещё в России (до высылки в 1922 г.) и продолжив в эмиграции. В итоге получилось увлекательное исследование, в котором не только бурлит «живая хроника» мартовских дней, но и рассеиваются многочисленные мифы, волюно или невольно созданные участниками ушедших событий.

В составе коллекции находятся книги, посвящённые проблемам эмиграции (42 ед. хр.).

*Огороков, Александр Васильевич. Русская эмиграция : политические, военно-политические и воинские организации, 1920-1990 гг. / А. В. Огороков. – М., 2003. – 336 с.*



Автор книги – современный историк-культуролог. Настоящее издание включает сведения об активных политических, военно-политических и воинских организациях Русской эмиграции 1920-1990 гг. Справочник построен в алфавитном порядке названий организаций, снабжён именованным указателем и фотодокументами. Один из разделов посвящён знакам и наградам русской эмиграции.



*«Напишите мне в альбом...» : беседы с Н. Б. Соллогуб в Бюсси-ан-От / [авт.-сост. О. А. Ростова ; коммент.: Л. А. Мнухин]. – М. : Русский путь, 2004. – 280 с. : ил.*

Альбом дочери выдающегося русского писателя Б. К. Зайцева (1881-1972), послуживший основой книги, не только уникальный документ эпохи, но и памятник культуры, объединивший 33 автографа ярчайших представителей русской эмиграции во Франции.

Перелистывая страницы девичьего альбома спустя три четверти века, Н. Б. Соллогуб вспоминает о жизни в эмиграции, о своих родителях, о людях, оставивших в этом альбоме записи в 1920-х годах: митрополите Евлогии, о. В. Зеньковском, Н. А. Бердяеве, И. А. Бунине, И. С. Шмелёве, М. А. Осоргине, А. М. Ремизове, З. Н. Гиппиус, Д. С. Мережковском, К. Д. Бальмонте, М. В. Добужинском, Н. А. Тэффи, Саше Черном, В. Ф. Ходасевиче, Н. Ф. Балиеве и других. В издании воспроизводятся автографы из альбома, письма, фотографии и другие архивные материалы, большинство из которых публикуется впервые.



*Дети русской эмиграции : книга, которую мечтали и не смогли издать изданные / [сост., подгот. текста, подбор ил. и предисл. Л. И. Петрушевской ; общ. ред. С. Г. Блинова, М. Д. Филина ; худож. В. М. Мельников]. – М. : Терра, 1997. – 496 с., [48] л. фот.*

В книгу вошли сочинения детей русских беженцев, учащихся русских гимназий за границей (Турция, Болгария, Чехословакия, Югославия), написанные в 1923-1924 гг. на тему «Мои воспоминания с 1917 г. и до поступления в гимназию», а также большое количество фотографий учеников и преподавателей гимназий, деятелей русского просвещения за рубежом.

В сочинениях (сохранившихся среди документов Русского Заграничного Архива в Праге) дети написали о потрясающих впечатлениях, которые остались у них от февральской и октябрьской революции, от гражданской войны в России и от эмиграции. В документальных свидетельствах, впервые публикуемых полностью, правдиво и бесхитростно рассказывается о трагедии, которую пришлось пережить детям русских беженцев в пору российского лихолетья. Учителя, читавшие и проверявшие те скромные мемуары, были потрясены открывшейся перед

ними картиной неизбежного русского горя. Они мечтали издать эти сочинения как бесценный памятник бессмысленного и беспощадного русского бунта. Увы, им не удалось выполнить эту благородную миссию. Лишь теперь, спустя три четверти века, Россия обретает столь важную для неё книгу.

Олега Андреевича волновало участие русской эмиграции в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Об этом свидетельствует наличие книги

*Русский Корпус на Балканах во время II Великой войны, 1941-1945. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 1999. – 456 с.*

Эта книга посвящена Русскому Охранному Корпусу, воевавшему на Балканах на стороне немцев во время Второй мировой войны. Наверное, ни одно из национальных формирований вермахта не вызывало столько споров и взаимоисключающих мнений, как Русский Корпус. Многие известные русские эмигранты первой волны в своих мемуарах обходили его молчанием. В нашей стране его всегда представляли как «сброд особо заслуженных карателей... самую гнусную шайку гитлеровских холоуев». Ознакомившись с историческим очерком и воспоминаниями офицеров и рядовых Русского Корпуса, читатель может составить о них своё представление.



Настоящее издание опубликовано по книге «Русский Корпус на Балканах во время II Великой войны 1941-1945 гг. Исторический очерк и сборник воспоминаний соратников» под редакцией Д. П. Вертепова (Нью-Йорк, издательство «Наши Вести», 1963 г.).

Поскольку О. А. Калкина интересовали, как ранее упоминалось, гражданская война и эмиграция, то можно отметить несколько изданий мемуарной литературы.

*Гражданская война в советской литературе 1920-1930-х годов / вступ. ст. С. Волкова. – М. : ТЕРРА, 1999. – 512 с. – (Терра – школе).*



В сборник вошли наиболее яркие и очень разные произведения советской литературы 1920-1930 годов, посвящённые Гражданской войне 1918-1920 годов, одному из самых сложных, противоречивых и трагических периодов истории нашей страны. Вдумчивый читатель, размышляя над событиями, описанными на страницах романа А. Фадеева «Разгром», в рассказах М. Шолохова и И. Бабеля, переживая за судьбы героев романа М. Булгакова «Белая гвардия», сможет составить себе достаточно полное и объёмное представление о том, чем же была, что принесла русским людям Гражданская война.

Все произведения, включённые в сборник, входят в программу средней школы, а также в программы для поступающих в высшие учебные заведения. Вступительная статья поможет школьникам и абитуриентам глубже понять эти произведения и написать хорошее сочинение.



*Берберова, Нина Николаевна. Курсив мой : автобиогр. / Н. Берберова. – М. : Согласие, 2001. – 736 с. : ил.*

«Курсив мой» – самая знаменитая книга Н. Н. Берберовой (1901-1993), сразу ставшая мировым бестселлером и сохранившая эти позиции сегодня. Покинув Россию в 1922 году, писательница большую часть жизни прожила во Франции, после войны – в США. Яркая, независимая, провокативная, глубоко личная – эта автобиография вызвала бурю нареканий со стороны её «героев» и осталась уникальным свидетельством

жизни первой русской эмиграции. Портреты И. Бунина, В. Ходасевича, М. Горького, А. Белого, М. Цветаевой, З. Гиппиус, Г. Иванова, В. Набокова написаны абсолютно свободным человеком – без оглядки, без страха, то хлестко и иронично, то трепетно и нежно...

Кроме исторического раздела, библиотека Олега Андреевича содержит большое количество книг по другим отраслям знаний: искусству, философии, литературоведению, языкознанию, обширный раздел отечественной и зарубежной художественной литературы.

**«О. А. Калкин обладал даром объединять около себя людей противоположных взглядов, – писал редактор альманаха исторической России «Михайлов день» Сергей Геннадьевич Зирин. – Он умел подобрать нужное слово, найти тропинку и ключик к человеческой душе. Он был замечательным рассказчиком, талантливым радиожурналистом, писателем, ярким исследователем периода Гражданской войны на Северо-Западе России и редким по нашим апостасийным временам носителем внутренней культуры и благородства человеком».**