



*Александров Анатолий Алексеевич,*  
*кандидат исторических наук, старший  
научный сотрудник Псковского  
государственного объединенного  
историко-архитектурного и  
художественного музея-заповедника*

---

## ПСКОВСКИЕ РУНИЧЕСКИЕ НАДПИСИ

В Скандинавии рунические надписи исчисляются сотнями и тысячами. В Восточной Европе они единичны и почти все сведены в сводке Мельниковой, выдержавшей два издания [Мельникова, 1977; Мельникова, 2001]. Но не все. Например, руническая надпись на кости из Гнездова (*Рис. 1*) не учтена [Утевская, 1985, с. 135].



*Рис. 1*

Мало кто знает, что на территории города Пскова и Псковской области также есть три скандинавские рунические надписи и одно подражание скандинавским рунам. Одна надпись и подражание происходят с территории самого Пскова, одна надпись – с поселения Борисоглеб на Ловати на

юге Псковской области и одна – опять же с берега Ловати, с поселения Юрьевы Горы на окраине поселка Усвяты. Таким образом, псковские руны происходят с обоих вариантов пути «из варяг в греки» – с ловатского и повеличенского, где, согласно археологическим исследованиям, хорошо известны скандинавские древности IX-X вв.

Руны, руническая письменность – это алфавитное письмо древних германцев и только их. Все остальные системы письменности рунами не являются. Всякий, кто пишет о рунах у славян, кельтов, тюрок и других народов, входит в вопиющее противоречие с действительностью.

Древнеисландское слово «run» переводится как «скрытое секретное знание, тайна». Согласно скандинавскому мифу, руны как тайное знание получил верховный скандинавский бог Один после того, как принес себя в жертву себе же, провисел три дня повешенным и, упав, поднял руны [Речи Высокого, 138, 139, 142-144]. Руны были частью мифа, тайного знания, и не составляли широко распространенную письменность: круг их применения был ограничен. Не случайно поэтому готы после принятия ими христианства при епископе Ульфиле были вынуждены сформировать новый алфавит на греческой основе. Этой письменностью они и воспользовались для перевода Библии на готский язык.

Скандинавские руны известны со II в. н. э. По поводу их происхождения есть несколько версий, одна из которых возводит их к варианту североиталийского письма. Есть ранний краткий алфавит – старшие руны – и более пространный алфавит эпохи викингов – младшие руны. В жизни германских народов руны существовали очень долго. В VI в. н. э. они еще вполне были в ходу и в земле франков: епископ из Пуатье Венанций (Венаций) Фортунат (полное имя Venantius Honorius Clementianus Fortunatus) шутиливо

поучал в письме своего нерадивого друга латинским дистихом:

***Уверенно рисуй франкские руны на ясеновой дощечке!  
Если тебе не хватает папируса, послужит  
оструганная палочка*** [Вебер, 2002, с. 18].

Известно, что в Швеции руны очень долго держались в провинции Даларна и женщина, все еще традиционно знавшая руны, умерла в XIX веке [Filip, 1969, s. 1177]. Наибольшее количество надписей – это рунические камни эпохи викингов, надгробные и поминальные.

Как правило, старшерунические надписи очень короткие. На Украине в черняховском поселении Лепесовка рунические знаки нанесены на керамику [Тиханова, 1976, с. 15-16]. Черняховская же культура соотносится с германским племенем готов, которое с III в. н. э. воцарилось в причерноморских степях.

Руны применялись не только для записей сообщений, но и как чисто магические знаки. Так, в «Саге об Эгиле» известный скандинавский скальд и знаток рун Эгиль Скаллаgrimсон, будучи на пиру, заподозрил, что ему поднесли рог с питьем, в которое была подмешана отравка. Тогда Эгиль взял нож и воткнул его себе в ладонь. Затем он принял рог, вырезал на нем руны и окрасил их своей кровью. И он сказал такие стихи:

***Руны на роге режу,  
Кровь их моя окрасит.  
Рунами каждое слово  
Врезано будет крепко.  
Брагу девы веселой  
Выпью, коль захочу я,***

*Только на пользу ль будет  
Брага, что Бард мне налил?*

Тогда рог разлетелся в куски, а напиток пролился на солому, постеленную на полу. Руническая формула подействовала. А через короткое время в сенах, в темноте, скальд пронзил мечом своего потенциального отравителя [Сага об Эгиле, 1956, с. 138].

Тот же Эгиль, приговоренный к изгнанию из Норвегии королем Эйриком, взобрался на острове на скалистый мыс, обращенный к материку, взял лошадиный череп, насадил его на жердь в расщелину скалы, повернул череп в сторону материка, а на жерди рунами вырезал сказанное им заклятье [Сага об Эгиле, 1956, с. 182]. Заклятье подействовало: Эйрик действительно был вынужден бежать из Норвегии.

Однажды Эгиль помог больной женщине. Ей пытались помочь и до него – были вырезаны руны, но больной стало только хуже. Эгиль нашел под ее лежанкой китовый ус, на котором были вырезаны руны. Скальд прочел их, затем соскоблил и бросил в огонь. Потом он сжег весь китовый ус и велел вынести на воздух одежды, которые у нее были раньше. Затем он сказал:

*Рун не должен резать  
Тот, кто в них не смыслит.  
В непонятных знаках  
Всякий может сбиться.  
Десять знаков тайных  
Я прочел и знаю,  
Что они причина  
Хвори этой долгой.*

Затем Эгиль вырезал свои руны и велел положить их под подушку больной. Женщина тут же выздоровела [Сага об Эгиле, 1956, с. 217].

В самой Скандинавии рунические надписи на камнях весьма многочисленны. Только в пределах Стокгольмского лена известно около 2500 надписей. При раскопках города Бергена было найдено около 1000 деревянных стержней с письмами, стихами и даже любовными записками. Всего же в скандинавских странах известно более 3500 рунических надписей [Леонтьев, Леонтьева, 2009, с. 30]. В некоторых надписях упоминается о походах скандинавов в русские земли.

По-видимому, в эпоху викингов руны достаточно широко могли применяться скандинавами и на Руси. Арабские источники сообщают, что на вершинах курганов, в которых руссы хоронили своих соотечественников, они устанавливали памятные деревянные столбы, на которых писали имя умершего и имя царя руссов [Гаркави, 1870, с. 101]. Согласно времени письменного источника и этнической обстановки того времени на Руси, это могли быть только рунические надписи.

На территории России, Белоруссии и Украины рунических надписей найдено немного – чуть более 20-ти. Они перечислены в последней сводке Е. А. Мельниковой [Мельникова, 2001, с. 175-256]. Наиболее известны стихотворная надпись на палочке длиной 42 см из Старой Ладogi, две подвески с руническими знаками из Рюрикова городища под Новгородом (сейчас там найдена еще одна надпись) и кость из Новгорода с частью рунического алфавита. В Суздале руническая надпись есть на формочке для отливки подвески. Кость с рунической надписью известна из Гнездова под Смоленском. Рунические надписи на костях известны с Масковичского городища на севере

Белоруссии. На Украине известна погребальная каменная руническая стела с острова Березань.

Часто приходится иметь дело с магическими рунами, имеющими особые начертания. Такие надписи плохо поддаются дешифровке и иногда имеют несколько вариантов прочтения.

В целом же, рунических надписей, происходящих с территории Восточной Европы, известно очень мало.

В Псковской области предметы с рунами найдены как на юге области, так и в самом Пскове. На поселении Юрьевы Горы близ поселка Усвяты, расположенном на берегу р. Ловать, найден фрагмент венчика раннекругового сосуда, на который уже после обжига были нанесены рунические знаки. Длина его 5,5 см, высота 6,2 см (Рис. 2). В конце



*Рис. 2*

80-х гг. прошлого века я послал фотографию этой находки известному ленинградскому рунологу Ю. К. Кузьменко. Через некоторое время он сообщил, что первые две руны

расшифровал. После этого Кузьменко уехал в Германию и наша связь оборвалась. Согласно мнению шведских рунологов, с которыми я консультировался в Эстонии и Швеции, – это руны эпохи викингов, то есть IX-X вв. Хотя, возможно, они более ранние: на поселении Юрьевы Горы есть находки среднетушемлинской керамики с защипами по венчику, которая, как все знают, датируется здесь III-IV вв. н. э. Сам же венчик усвятского сосуда очень напоминает желтый венчик миски из черняховской Лепесовки [Тиханова, 1976, с. 15].

Другой фрагмент стенки лепного сосуда с руническими знаками был найден мной во время раскопок селища Борисоглеб на Ловати в заполнении ямы. Размеры его 2x2 см (Рис. 3). На обеих сторонах – до обжига нанесенные рунические знаки. Рядом со знаками на одной стороне – длинная линия; возможно, надпись на этой стороне была

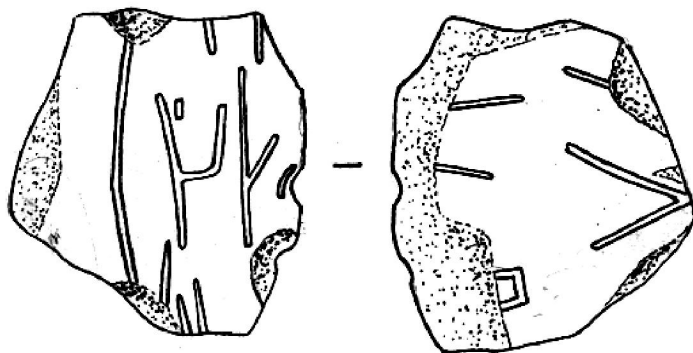


Рис. 3

заключена в рамку. Надпись на противоположной стороне фрагмента помещена по отношению к первой с поворотом на 90°. По мнению шведских рунологов, это также надпись

эпохи викингов. Комплекс ямы, где найден рунический фрагмент, именно к этому времени и относится. Но, чисто теоретически, он может быть и более ранним, поскольку на селище найдена в числе прочего керамика с защипами по венчику и чернолощенная, III-IV вв. Этот мелкий фрагмент мог попасть в яму из переотложенного раннего слоя.

Вероятно, «рунические» сосуды применялись для каких-то магических целей и, вполне возможно, при этом преднамеренно разбивались. Напомню, что в готской Лепесовке руны также известны только на фрагментах керамики. Целых сосудов с рунами там нет. Впрочем, есть упоминание о целой круговой черняховской миске с рунами из Румынии [Тиханова, 1976, с. 17].

Во время ведения археологического раскопа XIII на ул. Ленина в слое XII в. была найдена роговая лопаточка, на рукоять которой были нанесены рунические знаки. Судя по начертанию, это – магические руны. Дешифровка не проводилась. Длина лопаточки 10,9 см, ширина 3,5 см (Рис. 4). Способ применения таких лопаточек в самой Скандинавии

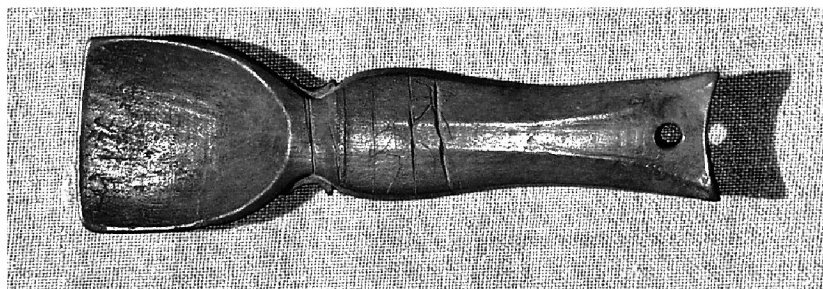


Рис. 4

не ясен. Несколько выставлено в музее Сигтуны. Когда я спросил, для чего они применялись, мне ответили, что они не



шведские, а лапландские. «Это не наше – это лапландское», – так всегда отвечают шведские археологи, если что-нибудь не знают. Очень удобная формула.

Наконец, из небольшой коллекции В. М. Мусийчука происходит немного изогнутая свинцовая пластинка с начертаниями на внутренней вогнутой стороне. Длина 2,4 см, ширина 1,6 см (Рис. 5). Когда я показал прорисовку с этой пластинки шведскому рунологу на истфаке Стокгольмского университета, он очень уверенно сказал, что человек, который прочерчивал эти знаки, руны не знал, но рядом были те, кто их знал. То есть перед нами подражание рунической письменности.

По словам владельца коллекции, он нашел эту вещь на берегу реки Великой (там, где улица Георгиевская упирается в ее берег). Это было еще до того, как на берегу появилась бетонная отсыпка. Надо отметить, что несколько выше по берегу, на месте нынешнего гостиничного комплекса «Палаты Подзноевых», был найден чисто камерный скандинавский могильник эпохи викингов X века.

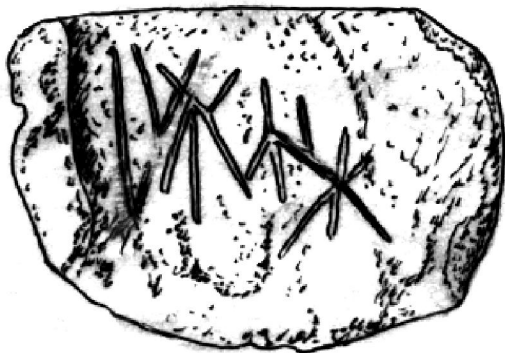


Рис. 5

Таким образом, фонды Псковского музея-заповедника располагают тремя скандинавскими руническими надписями, сделанными на роге и глине. Подражание до нас не дошло – есть только фотография и сделанная по ней прорисовка.

## ЛИТЕРАТУРА

Вебер Э. Руническое искусство. СПб. : Евразия, 2002.

Гаркави А. Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских. СПб., 1870.

Леонтьев А. И., Леонтьева В. Л. Походы норманнов на Русь. М. : Вече, 2009.

Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи. М. : Наука, 1977.

Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи / РАН. М. : Восточная литература, 2001.

Речи Высокого // Старшая Эдда : Древнеисландские песни о богах и героях. СПб. : Наука, 2005.

Сага об Эгиле // Скандинавские саги. М. : Гослитиздат, 1956.

Тиханова М. А. Следы рунической письменности в черняховской культуре // Средневековая Русь. М. : Наука, 1976.

Утевская П. В. Слов драгоценные клады. М. : Детская литература, 1985.

Filip J. Enzyklopedisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas. B. 2. Prag : Academia, 1969.