



***Волкова Светлана Алексеевна,***  
*заведующая отделом рукописных*  
*и редких книг Псковского*  
*государственного объединенного*  
*историко-архитектурного и*  
*художественного музея-заповедника*

---

## **К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ УТРАЧЕННЫХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КНИЖНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

За время оккупации, с июля 1941 г. по июль 1944 г., Псков потерял огромную часть своего культурного наследия.

Разрушены памятники зодчества, похищены и вывезены произведения искусства, археологические коллекции, памятники книжности.

До войны в Пскове действовало семь музеев: Исторический, Картинная галерея, Естественнонаучный, Социалистического строительства, Музей-квартира В. И. Ленина, Домик «Искры», Антирелигиозный музей в Троицком соборе – все в составе Управления Псковских государственных музеев (УПГМ).

Опубликованные источники, воспоминания музейщиков, горожан, частично сохранившиеся инвентарные книги, послевоенные документы свидетельствуют о существовании в довоенном Пскове первоклассного собрания книжных памятников.

Библиотека музея и архив представляли собой одно из богатейших хранилищ древнерусской письменности и книжности. По подсчетам Леонида Алексеевича Творогова, «общее число дошедших до нас и хранившихся до войны в музее книг и рукописей старых псковских библиотек превышало 40 тысяч томов... Это был один из немногих... остатков местной старины, охватывающий собою эпоху не менее пяти столетий...»

Основу библиотеки и архива составило собрание Музея Псковского Археологического общества, влившееся в состав Псковского губернского музея в декабре 1918 года. Это были свитки, документы, рукописи, автографы, старые печатные книги и библиотека общества. С момента образования губернского музея в него поступали остатки библиотек и архивов закрывавшихся церквей и монастырей, духовных лиц, общественных учреждений, церковных и светских учебных заведений, помещичьих усадеб, частные книжные собрания.

В довоенном музее часть книг была представлена в исторической экспозиции. Август Карлович Янсон (директор Псковского музея с 1925 по 1930 гг.) писал: «Для приезжающего в Псков любителя старины самый интересный – исторический отдел, а в нем – коллекция древней письменности, книжности, древнерусского искусства и ископаемых культур».

Эвакуировать удалось только особо ценные предметы из двух музеев, исторического и художественного: 170 картин, серебро, древние рукописи и свитки, небольшую часть икон и отдельные экспонаты. Остальные пять музеев были закрыты и опечатаны. Большая часть коллекций осталась в оккупированном городе (до войны музейные фонды насчитывали около 150 000 предметов, не считая археологических экспонатов).

Урон был нанесен богатейшей библиотеке, имевшей в своих фондах уникальные и редкие издания; погиб архив музея. Книги, часть рукописей, оставшиеся в Пскове, были вывезены и рассеяны по городам Восточной и Западной Европы.

О том, как уничтожались музейные ценности, вспоминал художник Матвей Васильевич Шведенков: «Я был свидетелем того, как после захвата города немцы разгромили художественную галерею псковского музея. Здание галереи немецкое командование отвело под воинскую часть, солдаты которой, заняв помещение, стали выбрасывать на улицу оставшиеся в нем картины. В музей «Поганкины палаты», где хранилась часть коллекции и библиотека псковского музея, были привезены редкие предметы из пригородных ленинградских дворцов, Новгорода и Софийского собора. Музейные вещи, находившиеся в Поганкиных палатах, периодически расхищались. Лица немецкого командования при посещении музея отбирали себе понравившиеся

вещи и увозили. Музейные предметы подносились в дар посетителям и просто продавались».

А К Т

17 сентября 1941г. составлен настоящий акт на основании решения коллегия Кировского Облсовета депутатов трудящихся от 1 августа 1941г. № 1020 представителями Кировского Облсовета С.А.Казанцевым и Е.В.Одны, представителями Наркомпроса РСФСР А.А.Семеновым и уполномоченный Облсовета по хранению музейных ценностей Я.П.Альгиним на предмет учета эвакуированных, поступившего из Псковского государственного музея.

Внявлено:

1. Ящик опечатан и охраняется единой пломбой.
2. При вскрытии ящика обнаружены следующие предметы:

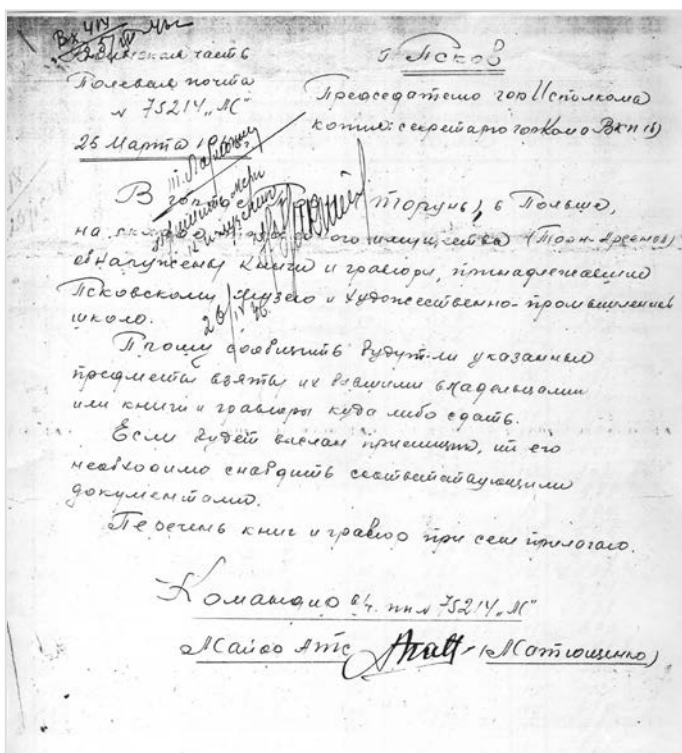
Ящик № 17/Псковский

№ инв.	Кол-во	Наименование предмета и краткое описание
✓ 1	496	Евангелие печати 1741 г. с малиновым переплетом. На лицевой доске деревянная икона, обрамленная серебряными чеканными оградом, с накладками драгоценных металлов. На задней доске сохранилось три чеканных изображения.
✓ 2	168	Евангелие с коричневой бархатной переплетом, с деревянной иконой, обрамленной серебряными чеканными оградом, с 6-ю гравированными пластинами и 6-ю пластинками каменными. С двумя литыми тисненными накладками на задней доске.
✓ 3	324	Евангелие печати 1754 г., с матерчатой переплетом с 6-ю чеканными серебряными накладками лицевой стороны рельефа на лицевой стороне и 6-ю серебряными накладками на обороте. С одной застёжкой на окладе дата 1757 год, и вес = 24,35 зол.
✓ 4	506	Евангелие печати ХУП с вишневым бархатным переплетом с 6-ю накладками из пробного серебра, золочеными, с рельефом на лицевой стороне, с 6-ю иконками и накладками под стеклом и оградом на задней стороне с пластиной олова из них с надписью. Оклад 1688 г.
✓ 5	709	Евангелие печати 17 и 18 вв. с богатым окладом из пробного серебра, золоченом, чеканной работы.

*Акт от 17.09.1941. Проверка эвакуированного имущества. Ящик № 17, л. 1.*

С февраля 1944 года немцы начинают спешную эвакуацию – вывозятся библиотека музея и церковные книги Государственного архива Пскова. Основными направлениями вывоза книжных ценностей были Прибалтика, Восточная Пруссия и далее Германия. Нашими войсками, вступавшими на территорию

Польши, Чехословакии, Германии, обнаруживались в том или ином населенном пункте книги из российских библиотек. Юго-западнее Освенцима, на станции Пшина, советскими солдатами был обнаружен железнодорожный эшелон, в котором нашли 150 тысяч книг и журналов, среди этих книг были и книги из Пскова. В местечке Торунь, на территории Польши, были найдены книги из музейной библиотеки. Свидетельство – письмо, присланное майором АТС Матющенко в марте 1946 года. К письму прилагался перечень книг и гравюр с инвентарными номерами Псковского музея. В списке было 158 единиц хранения (вернулись в 1956 году только 102).



Письмо майора АТС Матющенко.

После освобождения Пскова в город стали возвращаться вывезенные ценности. Осенью 1945 года из Риги (Рига была официальной базой приема, хранения и распределения похищенных

нацистами культурных ценностей) доставили 42 ящика с книгами (6188 ед. хранения). Вернулись рукописи на латинском языке, певческие рукописи; арабская рукопись, принадлежавшая, по преданию, Шамилю; часть изданий петровского времени, редкие книги XVIII века, книги кириллической печати XVII-XVIII веков, принадлежавшие церквям и монастырям, книги западноевропейской печати из архиерейских библиотек, из Псковской духовной семинарии, справочные издания, журналы.

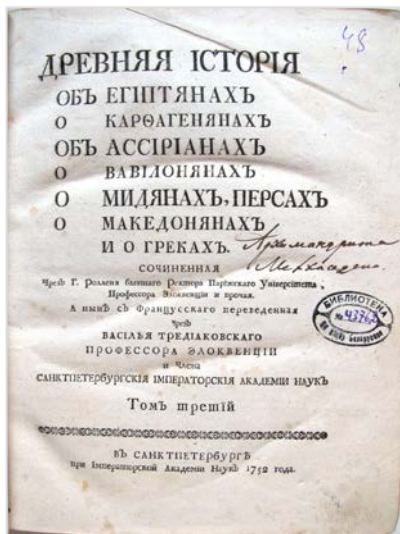
В августе 1950 года через Управление государственного фонда литературы поступило 11 ящиков: из 565 книг, находившихся в них, 209 принадлежали музею. Через Псковский Облгорлит вернулись труды И. И. Голикова «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России...» и «Дополнения к Деяниям...» – 17 томов (1788-1797).



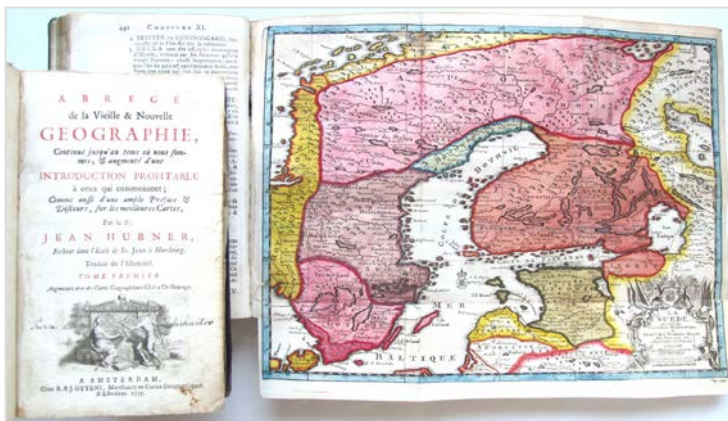
*Книги, вернувшиеся в музей из Белоруссии.*

Несколько старопечатных изданий, имеющих штамп Псковского музея, было обнаружено при разборке книг, вернувшихся в Государственную библиотеку БССР в 1951 году, через некоторое время они были возвращены в Псков.

В заметке о восстановлении библиотеки музея в марте 1956 года И. Н. Ларионов писал: «Недавно в адрес музея прибыло из правительственной библиотеки Министерства Культуры Белорусской ССР более двух тысяч книг, вывезенных гитлеровцами из Пскова во время оккупации. В этой коллекции много редких изданий XVIII и XIX веков, указы, летописи, произведения по древней истории, археологии, философии, праву». В 1993 году из Национальной библиотеки Минска прислали восемь певческих сборников. Пять книг в 1995 году были переданы из Государственного музея-заповедника «Царское Село». В музей-заповедник они попали из Германии (Институт восточных стран г. Бремена). Возвратилось всего около 10 000 изданий.



*Титульный лист книги со штемпелем библиотеки ЦК ВКП(б) Белоруссии.*



*Хюбнер Ж. Краткий обзор старой и новой географии. Т. 1-2. Амстердам, 1735. (Книги, вернувшиеся из Германии в 1995 г.)*

Но не вернулось очень многое: собственноручная рукопись братьев Иоанникия и Сафрония Лихудов 1706 года на 504 листах, писанная в Новгороде (трактат против ереси Лютера и Кальвина); гектографированные старообрядческие рукописи 80-90 гг. XIX века (из 282 сохранилось лишь 17 ед. хр.); часть рукописей на латинском языке; старопечатные книги и многое другое.

Прошло более 70 лет. Наши представления об утратах, в основном, основываются на описаниях в сохранившихся инвентарных книгах.

Из книг кириллической печати утрачены листы (3) редчайшего Службника 1508 года, изданного в Валахии, в новой славянской типографии.

Неизвестно местонахождение Библии, изданной белорусским просветителем Фрациском Скориной в Праге в 1517-19 гг. Издание отличалось высококачественной печатью и художественностью, перевод был сделан им самим. В кожаный переплет с тиснением было заключено 6 книг. На листах 9-18 запись: «Сия книга отдана села Заянья в церковь Николая Чудотворца 1745 года мая 18 дня» (всего издано 22 книги).

Из книг Московского печатного двора утрачено 10 единиц хранения:

- «Октоих» 1618 года, ч. II (гласы 5-8), работа известных печатников Никиты Фофанова (Псковитина) и Петра Федыгина; «Шестоднев» 1678 года (церковные богослужебные книги, дополняющие суточную службу в зависимости от дня недели);
- «Службы и жития преподобных Сергия и Никона» 1646 года (имя Сергия Радонежского особо почиталось на Руси);
- семь Евангелий московской печати: 1627, 1633, 1688, 1697 (2 экз.), 1763 гг. и издание первой половины XVIII в.

Евангелие 1627 года – книга образцовой работы. Для исполнения рисунков фигур евангелистов был привлечен известнейший из иконописцев Прокопий Чирин, гравюрные работы выполнял Кондратий Иванов. Помимо неоспоримых художествен-

ных достоинств эта книга стала основным вариантом для издания Евангелий XVII века (переиздавались в течение 41 года).

Евангелие 1633 года – третье издание, гравюры евангелистов те же, заставки новые.

Почти все Евангелия имели «окладной» переплет и представляли несомненный интерес как работы художников-прикладников; некоторые металлические оклады имели пробы серебра.

Утрачены редкие издания других славянских типографий:

- Кирилл Транквиллион (Ставровецкий). «Евангелие учительное», т. е. поучения на дни Воскресные и Праздники всего года, напечатано в Рохманове 9 ноября 1619 года (по указу царя Михаила Федоровича и патриарха Филарета велено было сию книгу и другие того же сочинителя «сыскивать и сжечь»).
- Изданная в киевской типографии Спиридона Соболя в 1628 г. книга Иоанна Мосха «Лимонар сиреч Цветник».
- Издание типографии Богоявленского монастыря (Кутейн) «Лексикон словеноросский» Павмы Берынды. Книга ценна в филологическом отношении, при историческом изучении украинского языка.

Всего утрачено 17 книг кириллической печати XVII-XIX вв.

Из библиографических редкостей петровского времени утрачены: «Политиколепная апофеозис...» (М., 1709) – книга приветствий государю Петру Великому на возвращение и торжественный въезд в Москву после Полтавской победы; «Рассуждение о шведской войне» – первое русское сочинение на международно-политическую тему, написанное Петром Шафировым совместно с Петром I, с обоснованием позиции авторов и с использованием исторических документов – правда о Северной войне; сочинения Феофана Прокоповича, первого теоретика государства и права в России: «Духовный регламент» (СПб., 1721) и политико-юридический трактат «Правда воли монаршей...» (М., 1722) – идеологическое обоснование указа о новом порядке престолонаследия и, как сказал В. О. Ключевский, «краткая энциклопедия русского государственного права»; второе издание «Регламента о управлении Адмиралтейства и Вер-



фи...» (СПб., 1724); «Табель о рангах» (М., 1722); сочинение Дмитрия Кантемира «Книга систима или состояние мухамеданския религии» (СПб., 1722), напечатанное с познавательной и учебной целью, и сочинение Аполлодора Афинейского «Библиотека о богах». Всего 10 изданий.

Из книг западноевропейской печати исчезло 353 издания XVI-XVIII веков. Сегодня мы готовы представить список книг XVI-XVII вв. только на 181 ед. хранения.

Наиболее редкими являются издания XVI в. (утрачена 41 ед. хр.). Особо ценные из них – палеотипы (из 27 палеотипов музей лишился 17-ти).

Самым значительным и наиболее ранним было парижское издание 1526 г. «Comentariorum urbanorum...» крупнейшего итальянского писателя Рафаэля Маффеи по прозвищу Волатеран. В XVIII веке книга принадлежала епископу Псковскому и Нарвскому Симону Тодорскому – известному ученому-ориенталисту, богослову, лингвисту. В фолиант были вплетены рукописи с торжественными речами, одами, панегириками на латинском и немецком языках, возможно, принадлежавшими перу владельца.

Симону Тодорскому принадлежал конволют (1524-1527 гг.), в который входили прижизненные издания известных немецких и английских реформаторов Бугенхагена, Меланхтона, Буцера, Эколампация. Известный знаток древней книги Н. Киселев в письме директору Псковского музея в 1926 году писал: «... это были первые малоизвестные издания, которых у современных немецких антикваров нет... Высокая ценность этих произведений несомненна».

Из библиотеки одного из известнейших людей эпохи императрицы Елизаветы Петровны – графа Михаила Илларионовича Воронцова происходила Библия на греческом языке, изданная в Базеле в 1549 году. В книге сохранилась запись: «Куплена в Константинополе через господина резидента Андрея Ивановича Нечаева. Получена июля 27 дня 1748 в Санкт-Петербурге. Граф М. Воронцов».

Среди утрат второй половины XVI века преобладали светские издания. Это сочинения древнегреческих и древнеримских

философов, историков, географов: Плутарха, Ксенофонта, Диогена Лаэртия, Демосфена, Исократы, Платона, Геродиана, Катона Марка Порция, Плиния Младшего; издания писателей и поэтов: Квинта Горация Флакка и Вергилия Марона Публия; выступления реформаторов церкви и великих гуманистов: Лета Помпония, Мартина Лютера, Филиппа Меланхтона, Иоанна Бренца, Эразма Роттердамского.

Утрачено десять книг, отпечатанных в Базеле, работы лучших мастеров книжного дела: Йоханна Фробена, Генриха Петри, Николауса Бриллингера, Михеля Исирина, Иоанна Опорина и др.

Из этих изданий пропала книга «De materia medica» – сочинение Диоскорида Педания, древнеримского врача I в. н. э., вышедшее из мастерской Йоханна Фробена в 1557 г. и принадлежавшее архиепископу Псковскому и Рижскому Иннокентию Нечаеву (1722-1799), почетному члену Российской Академии.

Часть утраченных книг была отпечатана в известных книжных центрах Германии: Виттенберге, Ганау, Кельне, Нюрнберге, Тюбингене, Фракфурте-на-Майне.

Восемь книг были изданы выдающимися типографами, которые занимают особое место в истории европейского книгопечатания: итальянец Альд Мануций (1 ед. хр.), французы Анри Этьен (5 ед. хр.) и Кристоф Плантен (2 ед. хр.).

Особо выделяются две книги с рисунками и картами: первая – сочинение древнеримского поэта Вергилия Марона Публия, 1540 г., снабженное 14 рисунками, и вторая, как писал Н. П. Киселев, «несомненно есть География Птолемея, впервые изданная в Базеле у Генри Петри в 1552 году с картами Себастьяна Мюнстера, а в 1584 году переизданная в Кельне, с картами исправленными Герардом Меркатором». К изданию прилагались 29 карт, раскрашенных от руки. (Книга была без титульного листа.)

Из изданий XVII века в годы войны исчезло 140 книг иностранной печати.

Среди утраченных преобладают издания таких немецких городов, как Франкфурт, Майнц, Лейпциг, Кельн, Герборн, Страсбург, Йена, Гейдельберг, Виттенберг, Гамбург, Нюрнберг. Французские издания представлены типографиями Парижа и

Лиона; голландские и фламандские – Амстердама, Антверпена, Лейдена, Утрехта. Редко встречаются чешские и польские книги.

Псковский музей лишился изданий известнейших типографий и типографов Европы: мастерской Плантена (5), Эльзевиров (3), Блау (3), Французской королевской типографии (2) и типографии Себастьяна Крамоузи (2).

В отличие от книжного собрания XVI столетия, в данной группе преобладает богословская литература: прижизненные издания богословов XVII века (Пискатора, Бальтазара Кордые, Корнелиуса а Лапида и т. д.), сочинения отцов церкви (Иоанна Златоуста, Епифания), а также два тома первого полного собрания сочинений Кальвина, изданного в Женеве.

Из утраченных образцов светской литературы назовем имена знаменитых античных авторов: Апулея, Вергилия, Теренция, Публия, Юния, Пиндара, Исократ, Сенеки, Цицерона, Аристотеля, Демосфена.

Утрачены прижизненные издания: сочинение английского философа Томаса Гоббса, отпечатанное в Амстердаме у известного типографа Блау в 1668 году, с 28 таблицами, книга немецкого ученого, юриста Христиана Томасиуса «*Introductio ad philosophiam aulicam...*» (1688 г.), оказавшая огромное влияние на немецкую культуру XVIII в., и книга Гуго Гроция, выдающегося голландского государственного деятеля, философа, историка.

В 1620 г. профессор философии Иоганн Генрих Альштедт издал в г. Герборне «Энциклопедию по курсу философии...». Двадцать семь книг были переплетены в десять томов (из них утрачено 3 тома). Это были первые книги в Западной Европе, в названии которых использовалось слово «энциклопедия».

Особую ценность представляли атласы XVII века с гравированными картами. Самый ранний из них – «*Archotologia Cosmica*» – напечатан во Франкфурте в 1649 г. В 1662 г. в Амстердаме увидели свет атласы Блау на латинском языке. Одинадцатитомное издание принадлежало известнейшему псковскому архиерею, незаурядному писателю XVIII в. Гедеону Криновскому. Впоследствии десять томов хранились в Псковском

музее. В годы войны утрачены два тома: том 5, посвященный Англии, включал 63 гравированные карты и рисунки, том 6 – о Шотландии – 55 карт. Некоторые фолианты имели роскошные переплеты из красной и зеленой кожи с тиснением золотом, с суперэкслибрисами и экслибрисами. Одна из записей в инвентарной книге о переплете звучит так: «... из древнего, но хорошо сохранившегося пергамена, исписанного латинским манускриптом с обеих сторон, черными и красными буквами».

На многих книгах – записи. Их содержание имеет большое историческое и культурное значение. Записи помогают выявить судьбу каждой книги, проследить пути, по которым она попала в Псков, раскрывают имена владельцев, дарителей... Всё это, несомненно, увеличивает ценность этих книг.

Таким образом, в годы войны Псковский музей лишился ценнейших экспонатов. Возможно, не всё исчезло безвозвратно и что-то вернется в родные «пенаты». Будем жить надеждой!

## **Источники и литература**

1. Инвентарная книга. Краткое описание старинных книг Псковского Историко-Археологического музея (Поганкины палаты). I. Книги славяно-русские, печатанные кирилловским шрифтом. II. Книги гражданской печати Петровского времени. № 41 (1934 г.).
2. Инвентарная книга. Краткое описание старинных книг Псковского Историко-Археологического музея (Поганкины палаты). Книги иностранные. № 47 (1934 г.).
3. Инвентарная книга. Краткое описание старинных книг Псковского Историко-Археологического музея (Поганкины палаты). Книги иностранные. № 48 (1934 г.).
4. Инвентарная книга. Краткое описание старинных книг Псковского Государственного Областного Музея. Книги иностранные. № 38 (1934 г.).
5. Быкова Т. А., Гуревич М. М. Описание изданий гражданской печати, 1708 – январь 1725 г. М. ; Л., 1955.
6. Васильев Арк., Янсон А. К. Древний Псков : исторический очерк и путеводитель. Л., 1929.
7. «Войной испепеленные года» : сборник документов Государственного архива Псковской области. Псков, 2005.

8. Зернова А. С. Книги кириллической печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках : сводный каталог. М., 1958.
9. Издания Франции XVII в. : каталог коллекции ГПИП. М., 1983.
10. Издания Германии XVII в. : каталог коллекции ГПИБР. М., 2001.
11. Книга Белоруссии, 1517-1917 : сводный каталог / сост. Г. Я. Голенченко, Т. В. Непорожная, Т. К. Радевич. Минск, 1986.
12. Лукьяненко В. И. Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI-XVII вв. Вып. 1 : (1523-1600). Л., 1973; Вып. 2 : (1601-1654). Л., 1975.
13. Сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 14. Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Кн. 1. М., 2007; Кн. 2. М., 2008.
14. Творогов Л. А. Сокровищница старой русской книжности : (Древлехранилище Научной библиотеки Псковского областного краеведческого музея) : краткая историческая справка. Псков, 1957.
15. Украинские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв. : каталог изданий, хранящихся в Государственной публичной библиотеке им. В. И. Ленина. Вып. 1 : 1574 – I половина XVII в. / сост.: науч. сотр., канд. филол. наук Т. Н. Каменева, мл. науч. сотр. А. А. Гусева. М., 1976.
16. Утраченные книжные ценности : сводный каталог культурных ценностей, похищенных и утраченных в период Второй мировой войны. Т. 11, кн. 1. М., 2002.

---

Автор благодарит за содействие при подготовке статьи старшего научного сотрудника отдела рукописных и редких книг Псковского музея-заповедника О. А. Кудрявцеву.